

РОМАН ОРЛОВ

# **АНТРАКТ**

2008

## 1. РАБ БОЖИЙ

*Постигал я магию счастья  
(А. Рембо)*

В своей тюрьме надежд на провидение  
Сижу всю жизнь; жду чуда и спасения  
От прозябания души.  
Голос во мне вещает: не спеши...  
Но я уже ему не верю;  
Уйду наверно, хлопнув дверью,  
На ту дорогу где все ходят,  
Где до всего умом доходят,  
А не приметами событий  
В познаниях искусных бога...  
...Проторенная мной дорога  
Теперь мне кажется без смысла.  
Теперь исчезло чудо в мыслях.  
Теперь я раб другого сорта.

1993 г

## 40. ВАМПИР

Ты оторвешься от этой реки,  
Заговоришь о мягкой крови...  
Ешь, не стесняйся... и по краю  
Прозрачные сочные холодки!

Он говорил: "Врангель, Крым и  
Бастион моего слова..."  
(Но это мясо не свинное)  
И мысль нанизывала *льды*  
На лбы вымирающих буквоедов, –  
До губ

твоих

пробивала  
*стены*

12.01.04



### 3. ЕЖ

Мне подсовывают гниль под нос!  
Выливают помои на голову!  
От моих черно-злых волос

Даже солнце теперь – и то в сторону!  
Мне забрызгали грязью лицо!  
Я теперь не тот наивный цветок! –  
Я колючий еж без начал и концов,  
Без морали без правил и просто без ног!!!

Я куда-то качусь, я куда-то лечу –  
Лишь бы все позабыть или все раздавить!  
Я не верю в л ю б о в ь , я её не х о ч у , -  
Вместо сердца – гранит, и его не разбить!..

Даже если и был человеческий сын, –  
Я отравлен, и мне теперь все равно!  
Я бы вздернул себя, но нет осин;  
Остальные деревья – заповедник давно!

Даже если и есть над листвой облака, –  
Я смеюсь, поднимая голову вверх!  
Я – колючий ёж, впереди – река  
И лиса, поджидающая нас всех!..

1994

### 36. ТАНЕЦ

Мерь! Мерь свою жизнь витками!..  
Будь чудодейственен во тьме,  
Пылающей двумя телами  
Личину сбросивших.., и мне  
Змеиный трупный яд и запах  
Втирающих потливым О...  
Ты... тоже... танцевать... на лапах...  
Сумеешь... перед... статус... кво

2.01.2004

### 37. СУМЕРКИ

Узнали? Щупальца ногтей,  
Прилунный зуд, магнитный клык?  
Синяя, умирает день, –  
Всосасась ночь в его кадык...

Раскрыла бездна альфу ног, –  
Сильней кончайся божество,  
Переворачивай кишок  
Жаровню! – Смеха твоего  
Надножья ждут, смычков тоски!.. –  
Синяя, умирает бред... –  
Как Стэйлтон скакал в трясини-  
Не – **красный** – на кикиморе!!!

Чернея сходит топкий день.  
В гробу – зеркальный потолок.  
Под в ы х л о п ы узнали дверь  
Мысль шерстяная и щенок.

2004

#### 34. АКТ

Слепой художник видит мясо  
Оно стекает по рукам  
И берег кажется напрасно  
Горящим золотом услан

Слепой художник видит деву  
Она улыбку в глаз кладет  
И пальцы розоточат к небу  
И у желанья – горизонт

Слепой художник видит птицу  
Она прикована к холсту  
И тянет кисть остановиться  
Но в пелене – н е в м о г о т у

29.12 03

#### 35. СТАН

Прилипли ладони к прокатному стану;  
Копыта растут на ногах! –  
Вглядись в этот бег: жизнь – мутная рана,  
Где стынет червями прах...  
И гром выедаёт  
    из уха сердечко;  
И металличит:  
    "Г о т о в ь т е у з д е ч к у "

1.01.04

#### 4. ЯД

Внутри каждого сидит деспот  
Это так если я человек  
Когда не нахожу себе места  
Свергаю чей-то авторитет

В природе выживает сильнейший  
Кто воин тот вправе жить  
Если ненавидеть меньше  
То меньше приходится и любить

Но лучше всего терпенье  
Умеренность и покой  
Забудь это стихотворение  
В нем – яд накопленный мной

1997

## 5. СУДАРЬ

Горькие думы, горькие –  
Ты начинаешь с конца  
Тебе никто не поможет –  
Ты видел радость лица

И вот после этого – горечь  
Пронзает твоё существо –  
Безумие было радостью  
Здесь не поможет никто

Ты видел кукол и деньги  
И свет их призрачный нес  
Бегал в прислугах за тенью,  
Как нищий, голодный пес

Следил за добром и чудом,  
Ступая по жиже мест  
И отвратительный с у д а р ь  
В сердце твоё залез

С тех пор, как себя увидел  
С тех пор увидел т е б я  
Чудовище с ангела крыльями  
И вместе всё – ты и я

1997

## 33. МАЙЯ

– О если можно я прочту...  
– Нельзя!  
Садись за камни и пыли:  
Выдалбливай дорогу к солнцу  
Скрипи ногтями об известку  
Пей кистью холст простой и плоский  
Крой покрывай здесь серый грунт  
Немою и чужою краской  
Потаскивай глаза зевак  
П о д т а с к и в а й

...Витает в пыльных облаках  
Убогий фрак, что зрим чудесным...

– Крепи равненья стойкой мессы  
И штукатурки пастилу  
Грызи вонючими губами  
Цели пустыми потрохами  
Цеди сквозь пальцы и мечту  
Будь добр одеться в крест и камень  
И я к тебе  
с о й д у  
д о ж д я м и

28.12.03

## 32. МИТРИДАТ

Печальный Митридат без яда робок  
Он смотрит вдаль и  
Бездна вместо глаз  
Глощает явь –  
Не вытравить свой детский силуэт  
На траурном стекле –

*Нет сколько не проси Ребенок*

Не выцарапать выросшую тень  
На белом дне окна

*Нет сколько не проси Ребенок*

Ни *деву простыней*  
Ни *черного царька* –  
Не выжечь *б о л ь ш е !..*

...Сколько не проси...

– Со дна колодца,  
Говорят,  
Увидеть звезды можно днем!  
А ночью?  
Наберу воды...

*Кинжал пронзителен и звонок*

12.12.03

## 6. ГОРБ

Растерзали бы, если  
Не выросли бы зубы.  
Смотрел на многих – лезли,  
Учили быть жестким и грубым!

Совсем сломали бы крылья,  
Если бы не выросли ноги.  
Теперь – хожу по болотам:  
Подвожу полетам итоги!

Забавлялись *с и л о й !*  
Приучали к каннибализму!  
Оплетали уши красиво  
Словами, играми в "измы"!..

Каждый пичкал своим куском мяса..  
Только я – *в е г е т а р и а н е ц !..*  
И даже, когда мертвечиной питался –  
То не плясал ритуальный танец!

Язычники незаметно сплетали  
Силки и сети из телогреек, –  
Им не нравилось, когда летали,  
А не искали для тела скамеек!..

Обман лицезрел прилично.  
Обманывать сам научился.  
Зуб за зуб – было отлично,  
Пока с горбом не разлучился...

96-07

## 7. МЕСТО

...С тех пор, как попал в это место –  
Смеюсь над собой и всем –  
Ужасно смешное тесто  
Слепил, поджарил и ем

Хотел пирога отведать  
А вижу лишь пирожок  
Кто сможет теперь поведать  
Зачем проснулся божок

30.07.97

## 8. СПИЧКА

Горящая спичка пронзает мрак,  
Обозначив контуры комнаты:  
Человек стоит, в его глазах  
Только что умер страх...

Огарок свечи плывет вдоль стены;  
Пляшут тени... и, замирая,  
Следят за танцем своей сестры –  
Человек одежду снимает.

Шипение белой змейки,  
Тающей в темноте.  
Последние вздохи о дне  
И на дне, – в песочных часах,  
Где покоится прах, –  
Человек з а с ы п а е т

1998

## 31. ДИТЯ

– Оно внутри нас,  
нужно только уметь его  
вынести на свет...  
– Я хотела бы жить с тобой  
на необитаемом острове...  
Писать стихи... На песке...  
Волны, которые не успеют  
забрать их обратно в море,  
станут листьями нашей книги...

Сандаловые благовония не дне Океана...  
Гомер читает вслух...  
Они не звались Адамом и Евой...

Троя из Елены... Опоили  
медом Диогена...  
Ребенок-Робинзон... И  
Посейдон в облаках...



## 10. КРОТЫ

К р о т ы !  
Я выхожу на порог, –  
И сотни дорог  
Заполнены снова:  
Глумливой толпой,  
Бесконечным прибоем –  
К р о т ы !

Откуда, зачем?  
С своей слепоте  
Идут ли куда,  
Шагая по кругу?!  
Лишь, важно садясь,  
Оставляют в душе  
Продукты труда  
И белую вьюгу!..  
К р о т ы !!!  
Я смеюсь, умирая в рыдании!..  
Я задыхаюсь в земле – по горло! –  
К р о т ы !!!  
Даже это бетонное здание  
Смотрит мне в окна – сострадательно скорбно!  
К р о т ы !  
Обязательные в *близоносости!*  
К р о т ы !!!  
Нособлудием истязующие!  
Говеющие примитивным орудием!  
В окопах и *норах* души нечающие!!!

## 28. НИКА ТУРБИНА

Ты не ищи меня  
Отвергнутого бога  
Убитого вчера  
Землей и ртом

Дошедшего до точки  
До порога  
Сон растворить  
Ч е л о м

2003

## 29 ПАРА

...Несколько дней  
Не было сахара  
И доедали последнюю крупу –  
Двое сумасшедших:  
Ромео и Джульетта,  
Дафнис и Хлоя и  
Попросту ангелы  
В мышинных шкурах  
Продолжающие л е т а т ь

2003

## 26. БУМАЖНЫЙ КАННИБАЛИЗМ

Справа – сердцевидные листья,  
Слева – парты, за которыми  
деревья изучают человека.  
Со своей пастушьей сумой, набитой  
синей листвой, ботвой и стрекозами  
Ходил важный, как нарыв,  
пока не лопнул:  
– Жадные лицемеры, Вы сделали меня нищим!  
Трупоеды, живущие на руках предков,  
похохатывают, глядя  
на обманутого праведника:  
– Деньги это цифры, а не листья...

2003

## 27. ТАБУН

Табун сладкоголосых лошадей  
Плескался в пляске строгого разлива  
И застывала пламенная грива  
На волосатых рукавах *людей*  
  
Блестит зима Загнали всё – Останься  
И пой над сном смирённых в Лету вод  
Мгновение ужаленного пальца  
О лед где завели конозавод  
В и с к о м

3.10.03

22

Не замечающие и вожделеющие  
В рытвинах к истине,  
В камнях – к природе, –  
Кроты *не знающие!*  
Кроты *роющие!*  
Кроты – потенциальные боги!!!  
  
Я выхожу на порог  
И снова  
Вижу шествие, вижу вьюгу:  
Страдательные вопросы глаголом  
В кротовьей шкуре  
Шагают  
по кругу

1999

11

## 11. СИЗИФ

...Что ищут от улиц?  
Что ищу я?  
Сизиф, Сизиф, тот же самый Сизиф!..  
Почему не хватает самого себя?  
Сизиф, Сизиф, тот же самый Сизиф!..

О, наслаждение –  
В камнях, в пыли  
Лучшее погибало время –  
Я, ослепленный, жаждал найти  
Неизречимо-весеннее!!!

Все... Я пришел. Пришел к Пустоте:  
Улицы с фонарями...  
Жалят вольфрамом –  
И не во сне  
Что-то скатилось? –

К а м е н ь

1999

## 25. КАЮТА

Помпезное бра\* –  
Факел над синими мыслями:  
"Меня... бросился в жизнь –  
в соленую воду – с облаков  
горячих. – "Плыть"...  
И, оказалось, что не умею!..."...  
.....  
...Слова в пузырьках, –  
Капельмейстер эмоций,  
А смысла все меньше...  
Морские звезды, –  
Крик над *разгадкой* –  
И снова:  
Встревоженная фауна,  
Идентичная флора,  
Магелланов призрак  
с электрическим светом  
в руке

2003

---

\* ночная лампа

## 23. ПОХОД

В очередь выстроились за безумием.  
На спинах таблички с классом  
И номером парты:  
Слова – не жаль, красок и  
Звуков – не жаль.-  
Вот тебе энергостолбняк,  
Прыжок через головы!..  
...Музы шёлковый бред

2003

## 24. М

Солнечный квадрат на стене. –  
Мондриана игрушки.  
Смывает в джазе от улиц.  
В прибывающей теневой таблице.  
Четче абстракция!  
В кресле – не я, –  
Я – впилося в решетку...  
Ты просочился на карусель звуков...  
С той стороны стены.  
Смеется М за квадратными окнами мясорубки:  
"Мы плаваем в дирижаблях  
из коробки в коробку! –  
Мондрианы"

2003

## 12. КОМПРАЧИКОСЫ

Я хотел бы уйти от себя  
Изувеченного и узревшего  
В продолжении средневековья  
Продолжение распинания! –  
Это компрачикосы!!! –  
Люди последнего дня  
Узнают следы их орудий  
На рвущемся подсознании!..

Извращенный клеткой домов  
Я хотел бы уйти от владений –  
В небо, где нет часов  
Бессмысленного солнцестояния...  
Путеводной звездой маня  
Корабли Золотого Тельца –  
Т о н у т , роняя тени  
На С о з и д а н и е .

Я хотел бы уйти туда,  
Где мое искаженное станет  
Штилем Лица...  
Я хотел бы уйти от себя  
В море открытого знания  
Ради истинного однажды  
В с п е н е н н о г о себя

Я хотел бы прийти!!!

1999

### 13. ГОЛОС

Уходят люди.  
Остается осень.  
На моем блюде  
Обглоданы кости!  
    Все съедено, выпито.  
    Кончился бал!  
    Маскарад развенчан...  
    Я – устал!  
Страшные мысли  
О прошлых долгах;  
Голову с плеч –  
Она впотьмах!  
    Сердце – вынь:  
    Любит еще! –  
    Всё баш на баш,  
    Проституция всё!  
Люди уходят  
И ты не люби!  
Возьми себя в руки,  
В глаза возьми!!!  
    Никому не нужен  
    Твой самый верх, –  
    В огонь и стужу –  
    Такой же у всех!  
Все кончено, –  
Мир не авторитет.  
Я признаю только  
Внутренний свет!..  
  
    Лихо в награду  
    За блажь получить  
    В сердце и глаз  
    От того, кто молчит

97-07

### 21. ЗВЕЗДА

О женщина не замирай  
И продолжай змеиный танец  
Потерянный мы видим рай  
Истерикой Луны касаясь  
  
Задумчивы плоды фаланг  
Сжимающих край ночи пальцев  
И разжимается талант  
И падает чтобы подняться  
  
Ребенком собирающим цветы,  
В беспамятстве прошедшей не-мо-ты

2003

### 22. ДОМ

Этот дом  
    висит над пропастью  
    и лопастями  
    зарешеченных  
    иллюминаторов  
наматывает мысли о сытости –  
Магия и рабство –  
Свободному сознанию  
    необходимы  
    касса, чек  
    и недостача  
    сдачи

2003

## 19. ПРАЧЕТА

В багровый пат  
    снегодаритель  
Твой летний сад  
    не видит нити –  
Глаза болят –  
    стрелою тките  
Венечный траурный наряд  
  
Бесстрастный взгляд  
    сестер дриад –  
Найти тебя –  
    невинный взгляд –  
Над плотью – огненный раскат  
Над черепицей – град

Вернуть  
Меня  
Теки  
стрела

2003

## 20. СОНМ

Млечный путь  
Светлый сон-м  
Ле-чишь ты  
От имён

2003

## 14. ROCK

Ну, здравствуй, рыжая уродка  
Подруга девства своего  
Бедняжка ты вливаешь водку  
Не в то отверстие  
                                Оно  
От этого не станет лучше  
Не станет шире и круглей  
О чудный порох миссис  
                                Джоплин  
И потроха твоих у-вэй  
Extremely girl –  
    бич boys –  
                                рок man  
Extremely girl – beach boys  
                                accident

2001

## 15. ЗАЩИТА

Твой черный взгляд испепеляющ!  
Я окунаю глаз в огонь,  
Чтобы спастись! – Ты не всезнающ,  
Но так пустынен берег твой!...  
Я помню, помню эту нежить  
Под напряжением чела...  
Плутон с тобой – дай очи смежить  
Ему свои в болезни зла!  
Оставь меня. Смотри на звезды!  
На небо синее смотри!...  
Тяни за смоляные волосы,  
С е б я тяни!!!

2001

## 16. АННА-СИРИНГА

В напоминании о стройном тростнике  
Ты разгбала спину кулаком.  
Кто ж обернулся, у волны спросив ответ?  
И взяв в ладони талию твою,  
И выпрямившись в полный рост, –  
Стал не привычен, непонятен, дик?  
Чудовище схватившее дитя?!  
Тарзан терзающий?!  
Чудовище-Тарзан?!!  
...Наядам обращая в жертву слабость,  
Я, – "Постой" – кричал, – "Так быстро не беги,  
Прости не молодому Пану б р а т с т в о"!..

2001

16

## 17. ДАЙ

"...Дай мне душу свою, занесенную  
На сжигающие письма!  
Дай мне сердце свое, заклеянное,  
Дай мне кровь с твоего листка!  
Не жалеи! – Эти буквы останутся –  
И возрадуется душа..." ...  
.....  
...Только пальцами чьими-то вяжутся  
Неземные запястья Христа

2002-2007

## 18. ФАКИР

Факир заклятый от химеры  
Убийца тишины –  
Он ведь несет живое слово  
Когда запястье стоит веры  
*В самореальный час*  
М и н е р в ы  
Он ведь несет живое слово  
Смотрите как оно трепещет  
На грани смысла  
В вас

24.12.02-2007

17