

РОМАН ОРЛОВ

ЦВЕТ
И
РИТМ

2008

Позолотило икебану –
настольную радугу летних полей –
О, Монтичелли

Яркий хрустальный
медовый оранж
искристый индиго –
р а с с в е т ароматный –
О, Монтичелли

10.99

ОРАНЖЕВЫЙ

Солнце страсть увенчало в лисьей красе

ЖЕЛТЫЙ

Сердце без голоса только воля

ЗЕЛЕНЫЙ

От солнца небеса зачали леса

ЛИЛЕ ФИАЛКИ

Постой вечерний час
взмывающих благоуханий, –
Лиле фиалки омывает память,
Оплакивая первую грозу
И покидая голубые стены
В бессмертии!

Постой вечерний час!
Постой мечта.
Анахорет маэстро, –
Хранитель плесени,
Заложник паутины –
Зеленый цвет в люминесцентный
Свет
Соткёт смычком –
Волшебной фразою старинной

Лиле фиалки
и вечерний час –
Дороги пыль в букете сухоцвета
Взметнется фейерверком драгоценным
В луче молитвы –
О Лиле фиалки –
Пари, мечта!
Вступи, Животворящий Гений,
В бульжниках моста открой
Ступени
Воде домашнего пруда!!!

7.12.2000

СИНИЙ

Небесная сирень рождает вечер

Костер в ночи так страсти греет!

Пустыня – огонь обескровленный

Бог судьбы – бог безрассудства

От вечера небо скрывает фиалку

РОЖДЕНИЕ ПЕСНИ

Как стынет солнце в вечерних волнах,
Так лед без солнца обретает вены

СИНЕ-ЗЕЛЕННЫЕ ЭСКИЗЫ

1

Старый пруд с тиной на дне, –
Зыбь, – вечерняя прохлада на
траве и голубя грудь

2

Перышки крыла голубиноного –
На ветру – листочками в синеве небес

3

Холодное небо ночлега под елью, –
На носу и щетине, – в тонах скарлатины

4 Дыхание зимы

Вечер развивает знамя смерти.
Виселица слива – мертвый плод
баюкает и ждет его и с х о д
к ледяной траве

5

Покойница луна
печаль несет вечерним небесам,
воде морской – сапфиров трепетание

БЕЗГЛАСНЫЙ УРОК

Я посвятил тебе *стихи*
Ты обожгла меня глазами
Хотя *о них* еще не знаешь
Но для тебя живут *они*

Рука не смела – я не мог
Вручить букетик из фиалок
Возникший из цветенья строк –
Прошел урок – ты не узнала

Вчера мы что-то понимали
Сегодня я пришел дерзать...
...Известно всё... Что мне сказать
Твоим туманным синим далям?

2000

БРАК (пьеса)

Роза и Нарцисс
Жгущая роза и мед-нарцисс
Роза бордовая и мед нарцисс... а
Репа
в кастрюлю
риса

ЖАЖДА

Я вижу горы – снежные вершины в синеве...
Под желтым абажуром, в свете, –
Я вижу горы – снежные вершины в синеве...
В квартире, снятой за умеренную плату, в
спальне,
Под желтым абажуром над кроватью
И среди ночи –
Вижу горы –
Снежные вершины в синеве.,
Глазами впившись в шоколадный шкаф

2000

СЕРДЦЕ

Роза на желтом ковре
беззащитна под небом:
Рыжей стала заря
в оседлых сердцах!
Осени *кланяются*,
к вечеру и сирени
Имя свое *исписавшие*
на лепестках!

Роза на желтом ковре
дрожит и теряет!
Ржавчину видно по венам –
в них – зелень тоски!..
Синее пламя, – гори же,
синее пламя! –
Сердце машины не разорвать на куски!!!

2000

ЛЕСНАЯ РАДУГА

Заря
лисицею
огненной
в лесу
небесам
осе(и)няет
фиалку

Восход
апельсиновый
луч
в лес
небом
вечеру
лил

РАДУГА РАЗЛУКИ И ОСВОБОЖДЕНИЯ

1
О, как теперь нежны
Объятья твоих рук –
Они в крови огня!
Кровавый факел дня
Несет печать разлук –
Вот он обжег тебя!

2

Заря лисою ржавчину нам показала
В осеннем золоте углей жар-птицы

3

...Ты отвернулась от короны
Я – в снопы памяти
Лучи ярчайшие всех дней-топазов
Собираю...

4

...Так наша молодость проходит лес желаний,
Срывая крапиву и листья лавра...
Так наша молодость находит старый пруд...
И в тину глаз своих бросает
Отточенное сердце-изумруд

5

О небо, – посмотри в лицо свое
Через озера васильковый глаз, –
Их песня о свободе
Моих холодный вен уж не тревожит;
Ведь голос их застыл под льдистой кожей

6

Мертвец себя открывший морю,
Готовый выдержать волну любую,
Вечерними губами тёрн целую
И им венчаю ясное чело!..

Сапфир открытый,
Видит миг того,
Что пляшет
Судорогами волн

2000

МЭРИ ОСЕНЬ

Пожелтела трава
В этот день и обмякла
Возвращаюсь домой
А ветер в лицо
Почему
Красной глиной
Осень на пятках
Утопила в корыте
Золотое кольцо

Возвращаюсь
От самого синего неба
Что прикажете мери
Я всегда Вас любил
Мэри Осень
Богиня свежего хлеба
Отвечает мне звонко
Дождем проливным

2000

Колдовали в плясе ноги твои!
Кружева-иероглифы шептали;
Навевали чары,
Напевали сны!..

Здесь, на этом огне,
Пили ноги твои –
Иероглифы!
Иероглифы!..

2000

ПРЕДОСЕННЕЕ СКЕРЦО ПАЛОМНИЧЕСТВУ

Они кидают деньги в ночь
До светла
Морскою утреннею кровью
Похмеляются
Июльское оранжевое лето
Стелется
Шиповник августа не скажет им
Об осени
(Пустынной осени бледно-зеленых
Листьев
Подавших сок на берега
Лазури
Пустынной осени когда седые
Волны
Не омывают кровью сон
Пришельцев...)

Они кидают еще в ночь
До светла
День свой

7

В молчаньи – нежные цветы сирени
Так сладко пахнут...
Эти чернила на моих руках –
Нечто от них

.....

Фарфоровый лебедь в лилиях
Взмахнул крыльями

20.01.99

ИЗУМРУДНЫЙ КРЕСТ

Кровь от шипов розы
Чувству изумрудных сердец –
Голос юного неба
Фиалки в листьях сирени

Сапфиры морских волн
Холодным огнем открывают
Видение вечерних конвульсий ветра!
В венце заката – кровью на висках –
Терновых вен мертвеющее небо!
Но пламя любви, солнце сердец –
Голос откроют разума
Белых и нежных перин!

29.01.99

РУБИНОВЫЙ КРЕСТ

Осень огонь искрит
Закатом рубина, пламенем
Листьев красных небес
Холодных костров бессмертника

РАДУГА КУНДАЛИНИ

От страсти
огонь
солнечных
чувств –
в небо
к видению
цвета
Б е с с м е р т н и к а !

РАДУГА ВОСХОДОВ И ЗАКАТОВ

Роза
на заре
пылает
чувствами
к небесному
волнению
сирени

К.Т.

На кухне *твоей*
В одиночестве выкрашенных дверей
В оранжевый,
Освещенный полоской ткани
В алюминиевой ложке с подсолнечным
маслом

Тону! –

.....
Когда ты придешь
Останутся только губы,
Всё остальное пойдет ко дну
В танце под белым БЛЮ

2000

Н.Г.

Здесь, на этом ковре,
Свили ноги твои –
Иероглифы!
Иероглифы!..

Здесь, на красном ковре,
Ткали ноги твои –
Иероглифы! –
Алые цветы!..

На пылающем, тигровом ковре, –

Лучезарный цветок; роза белая, –
Оставляя шипы, мы уходим...

– Роза-охра до крови ранит! –

Этим нежным царственным небом,
Оставляя желтые розы,
Мы уходим,
Роняя алые лепестки, –
Всё возвращаем!..

Лучезарный цветок; роза манная...

2000

Хрустальные мечты – сады хрустальные
Бокалы с молоком – звенят – зовут меня –
Здесь всё из хрусталя
Здесь всё из хрусталя
Дорога чистоты –
Здесь всё из хрусталя

2000

РАДУГА ОБОЮДНОСТИ

Жизнь
огнем
освещает
сердце
небес
открытое
святости

Жизни вино
огнем проявляет
солнце,
сердце
в лазури купает
в терниях моря
святых побуждений
к Преображению

РАДУГА ЗАКАТА

Кровь
из лисы
искры
в леса
п о е т
открывая
бессмертник

7.04.99

РАДУГА ЛЮБВИ И СВЕТА

1

Струят две розы аромат –
Пылает страстью их закат

2

Я в апельсине солнца
Жар твой очищал!
Теперь мы ровным пламенем
Встречаем день.

3

Нас чувствует зеленая листва,
Что в окна светлую волною плещет.
В нас молодость открытием трепещет,
Открытием сердец!..
В проеме неба юность обрамляет Вечность

4

Наши доспехи покрылись пылью
В голубых покоях,
Где голос веры связками ключей,
Скрипично наши песни солит...
...Мы еще здесь, а души уже хвалят
Апостолу Петру тот бирюзовый сок

НЕВИДИМЫЙ ИЗУМРУД

Рассвет, где облака над морем:
Гроздь винограда – в пурпур!
Где ты, мой белый воротник,

солнца в зените?

Ведь лебеди еще царят весной на море!
И утром ранним пенится оранж,
купается сирень!?

Рассвет, – тот бог, которого все ждали?
Рассвет, тот бог, которого все ждут!

14 марта 2000

МАЯК

Чудесный ночной сторож:
На красный свет над морем –
Сиреневый снег.
Над морем – алые вспышки!

Хозяин медной горы:
Под утро – белый, –
Седой на утро и не дышит...
До вечера, до мига красного
Не дышит...

Сторож ночной чудесный

2000

МОЛИТВА

Фиалка рамы
Фиалка крестовая
Дозорная высочайшая нота
Храни светлый очаг
Скрипичного дома

Мирра благоухания
Вечность на подоконнике
Проявленная Огнем
Божественность трона снежного

15.02.2000

Чистое утреннее небо,
Цветущая сирень
И белые розы, –
Мне, попавшему в это
Платье цвета разрезанного арбуза,
Уже ничего не надо!
...В чистое утреннее небо...
Только вернуться к Вам, –
Цветущая сирень
И белые розы!..

2000

5

Нам вечер море подарил! –
Мы видели: опять –
Сапфиры плавилась
У наших ног и крыльев

6

Глазами синевы
Фиалки открывают
Цветы бессонных озарений.
Святые параллели – вспышки фиолета,
Чьей сирени вверяют синтез цвета, –
Колени: радуги ступени:

7

Две розы
В пламени
Костра
И чувствах
Неба –
Венцом
Безбрежности
Лилеют!!!

8.04.99

...И алые рукава кофты
Обвившие шею гитары,
Если так надо будет,
Обнимут плечи твои!...
И в комнатной тишине
Зазвучит сердце её;
Полое тело наполнится
Песней любви, рождая уют...
И ты
Станешь опять ревновать пальцы-огни
К ласковым струнам,
Рисующим вечер троих
На ковре ликования!
И серые
Сирые дни станут цветными;
Радугой встанут,
Сольются и закружат!..
А мы
Ступенями нотными над ними,
Только сможем пить молоко
И играть на флейте Кришны!
Если так надо будет! –
Ре зазвучит, затанцует, зажжется
Девятой! –
Обыкновенное чудо – рай светлячковой дуги
В дверь "что так надо будет"
Синим ковром незабудок
Сердцу отсыплет от нашего
И же еси:

И алые рукава кофты,
Обвившие шею гитары
Проснутся!
Дверь в небеса индиго-индийской зари
Р а с п а х н у т !!!
...Верь в небо индиго-индийского утра
Дверь в небо индиго-индийского утра
ПроСИ

1999

Белая ночь,
У черного моря,
Белая ночь.
И хозяйка её,
Полнолицая, –
Жиром лоснится!
И кропит оживленные пагоды
Снежного неба.
Белая ночь!
Я иду и люблюсь,
Я пью её мед...
И улыбка твоя бесценна –
Открытое шествие;
Блажь крестового хода
К скользящим дверцам,
Блажь сверкающих глаз
К звездным дворцам!

2000