

О

Томис-волокита полощется среди цветов неагрессии – сиреневых астр и мыльных водорослей

Жандармы в садах не впечатляют типичное детство и нетипичную пневмонию

Новая болезнь и старые сладости – расширение границ и траур издержек

Плот рубить изнутри

Эрекция на топор стражника

Срочно требуется молочница на ватное розовое одеяло

Шикарная плоть для пробежки по звонким косточкам черного ящика на роликах и сказочно-чувствительный вокал – естественно-виртуозный: наглость исполнения, ритм-ворожей; опьяняющая гимнастика и *то*, чтобы не было войны.

Карие глаза на красном фоне у синей стены и лимонного яблока – слезятся листьями.

Глубокое А... конденсирует ... хлорофилл... в ил.

Музыка вздохов божественного О

Тяжелые шлепанцы скачущей трясины завоеванного интереса, резвящиеся на свободе ручные мячики – воплощенная американская мечта в изогнутый свист.

Дышать под железный рокот – под деревянный – под бумажный – под шелковый – ресничный, кожаный!

Язык - площадной маэстро – вылизывает каждый грамм подвешенного серебра!

Молящаяся женщина об уходе

Розовый цветок соленого приборя

Дымная дискотека. Близнецы-стебли исследуют пальцы. Мягкие облака и курс дела.

Клавиши печати о шипы онемения. Анестезия тоски. ТоскаНа талии! Фонтан грез и золотых моллюсков изнеможения!!!

Исполнение шагов увиденной судьбы и услышанной

Сочащиеся оплодотворенные фигуры, разбуженные слова:

- Нет, я не видел тебя в каменных тисках города и серенада колокольчика на высокой шпильке – о б ж и г а е т !

- Прости, я заставляла долго ждать твое зоркое светлячковое поле. Море ты мое вёсельное!

- Я узнал тебя по морщинке у щеки; так улыбаются брошенные растерянные куклы или спрашивающие о воде русалки!

- Я узнала тебя по сиреневой голове, благоухающей и пряной!

- Ты всегда меня искала перед цветущей кружевной впадиной, ведущей на небо!

Ты всегда ждала меня, расплющив о железные ворота п у г о в и ц ы

31-01 апреля 2003 г.