



1

Если бы не было кожи
и болотно-песочной листвы -
Дыхание ветра не ощущалось бы

Если бы не было тайны
между мужчиной и женщиной –
Разлука бы так не страшила
И так сердце бы не стучало
Возвращаясь
 к дневной любви
 раз за разом
 пойматься
 под лампу
 на стол и кушетку

Может быть дверь
и потерянный ключ от нее
в стороне
Может быть ключ... -
Но не быть от него двери -
Не может быть

...Черная бабочка на потолке
И ветер за окнами... –
Есть и листва и кожа –
Но ветра услуги
ничуть не похожи
на теплое
рвущееся дыхание
в обморок
После которого и одинок и не одинок

2

Мир
не принял
пророчества
Блейка.

Огонь
вернул
его
мифологический
самиздат...

По эту сторону от стекла
созерцаю дерево с грушами:
Лучшая удобоваримая еда
И ее диетологи
/Говорят/
А на другой стороне
быть может весов –
Плывущие в Неизвестность
и розовые облака
стекло отражает -

Мир
не смог бы
принять
пророчества
Уильяма Блейка!..
... Дуализм стал бы quadro?..
...Ум трясет
А корона его тяжела...
Смех ли ветер в саду? –
Снова вечер все скрыл...
Синим пламенем небо –
К звездам - скорей!.. –
Электрический свет
в электрической груше
ЗИЯЕТ

3

Смычком
делить
уют
у сказки

расцвел
 сверчок
и
реверанс
 на музыке
 запечатлел
 к утру
Вернулся памятью
Во сне - окаменел
 скрестив
 и мой
 и свой
 удел
 в раю
В капле слезы из янтаря сверкнул

ОЖИЛ

в
 пчеле

4

И грянет ночь
Невинна и пуста

У синего прозрачного моста
Попавшего в кошмар озвучить сон
Два ангела играют в домино

Жизнь только крик ребенка на мосту
И грянет
занавес

И будет
звездным
днем

5

Я зверь
И я же плод –
Ловлю
 хитросплетенья вод
 смутивших отраженье
Когда рукою
 нежную кувшинку
 пленяя
 заполняют

Мои же чувства
Неведомо
Из глу-би-ны

6

/КУВШИНКА/

Ночной

раскрывшийся
цветок

Поверхность

гибкая
качает –

Осенний

ветренный
поток

Под платьем

озера
скрывает

Нить

не дающую
уплыть

Песнь

не дающую
забыть

И тех

кто заплывает

7

Ты - реквием

Я - черный человек

Мы - не умрем -

Мы будем продолжаться

Я - стану белым

Ты - дойдешь до танца

Когда увидим

нескончаемым век

Джоконда

все чудесно

хороша
В крыльях бровей и губ -
Любовь и сила
И только нужно
Не сойти с ума
Чтобы узнать
О чем Она
Спросила

30 сентября 2002

8

В импровизации мы узнаем себя
Импровизируй же и принимая
Поднявшегося по ступеням нотным
Отверзшего уста маэстро
Не скажи
ключ от картины отдавая:
«И вот я с ч а с т л и в!»

9

ЯБЛОКО

Ностальгия по потерянной чистоте...
Открываю старую тетрадь со стихами и
удивляюсь:
...Боже мой, что я знаю теперь о Тебе! -
В безыскусном
кружеве
строк
Каюсь:
Я заточил молодость
В кристальный дворец
И когда она кончается
открываю дверь и пью
Её
песни
Выпадая из лихорадочного

времени

каждый раз

будто бы

навсегда

* * *

Играя джаз

Утончая ступени конуса

Утончаясь

и

замирая

Каждый раз

Перехожу из сна в сон

И з с н а в с о н

Отражаясь

в тишине

Прозвучавшей

стрелой

И Вильгельма Телля

12 октября 2002 г.

10

Фея,-

Фата платья

Твоего –

В комнате

на окне -

занавеска!

Виолончелист

выключает

свет,

Рукою

распоров

не резко

вечер поздних

одежд и надежд,

Веско

отложив

невидимку-смычок
на бочок –
Погружает
дом
в сон
Превращает
окно
в полотно,
В колокольчиков
малиновый
звон
в хомутах
лошадиных
грив...

11

Переживая
осень
у окна
Готов был закричать!..
Отужинав
давай
мечтать
о легкости
подъемных
крыл..
Закат
что розами пылал
на стенах дворовых домов –
по крышам черепичным
про-во-дил
Рукою отмечая
ноты их
от Ми Ре до Си Ля
Оставив
красные

в тени
Под музыку
желание
смирил –

И
Вспомнил
Вечность узнавать по крыльям птиц
И одиноким не бояться смерти

12

ОСЕНЬ

Скучающий Адонис
сердце пьет
Нарцисса
заглянувшего
в дожди
В «Нельзя» дождей

Восторженный Нарцисс
не одинок...
... и всё смелей

22.10.2002

13

Это игра
Но душат образы по вечерам
И с палюю листвою
И с парною весной. -
Бросаешься крестить окно стилем и голубою
кровью,
Всё забывая, что оно ТАК не пустует!...
... И даже
белоснежную стеной –
завесой бессердечно-ледяной –
хранит слова
и *вскрытые* под пенкой звезды...
... Все забывая и сейчас
Под листопад

В плодоношенье
Сыграв до головокруженья
И пригубив свое
от млечного пути –
Ты вспомнишь жизнь
который раз в неё
и
не играя

24.10.2002 г.

14

Театр мысли
ХОУ
И нити
не дают
покоя
пальцам
- Эй, Кукловод
веди
еще
изящней
и
улыбчивей
Для тех
кто
видит
меня
так
чудесен
мир
И голос Твой

15

Струение воды
не держит мои крылья

Любовью завоеванные эльфы
в блаженстве отдыхают
От математики неисчислимых книг
От ультрафиолетовых лучей
и мыслей
В бесчисленных полях с цветами
прячась
От осени холодного отчета
От капли объявляющей своими
плод и облако

11.2002 г.

16

Когда в подводном разделении губ
безгласно
Над осенью
Над сердцем безучастным
Над птичьим С и Р
молчащим
Совьется «О»
потянется к нагим деревьям
к снегу
вернувшемуся о тепле напомнить –
Поставлю музыку
Из соловья
через орган
перелетающего
И кукушки
И
Вынырну

17

ВЫДУВАНИЕ В ТРУБУ ЧАРЛЬЗА ПАРКЕРА
ПРИ ВОЗЖИГАНИИ БЛАГОВОНИЙ

Удаляешься

на облаке
аромата
От «нужно»
«необходимо»
«должно быть»
В сторону безупречного «есть»
осязающей мысли
нашедшего чашу желания...
... Еще немного
и выпьешь
то что есть –
И это случится впервые
Показавшись
опять
когда-то
происходившим

18

Под холодеющей мечтой
Под листопадом до утра
Скелет танцует у костра
Не чуя листьев под собой

Его увидеть - умереть
Он измышление огня
Он изнутри и ждет меня
Я раб и меди жгущей плеть

Натянут барабан-живот
Мигают тени и судьба
Пережигает холода –
Переживает голод Тот

Летний разговор в саду
Счастливый лепет детских троп
Смеющийся изящный труп
Плод оживляющий в саду

19

Просветленная грусть

И высокие краны в порту
вот-вот оживут
и станут кузнечиками
И осенние сети
ладони меняющих ног
просеют *восторг*
уносящего
к беззащитному солнцу
потока и колеса

20
МАРИНА

Жизнь бросали под колеса Вечности
С четками в руках
и фетишами
вдохновения
Анна - имя избранное
и до слепоты гомеровой - веское
Но любимое имя - морское
и нептунианское

21

Плетется паутина звуков:
Садовый клавесин
от счастья
плачет
скрипкой -
Грусть на изломе лета - беспредельна
Она несет себя на берега Зимы
Туда, где фиолетовые губы пар выносят:
«Не плетъ
Не паутина
Не поток
А стеариновая патока *цветка*,
Поклонник Себастьяна Баха - Амедео –
Свеча *его* - на лестнице случайной встречи
через века!
Скульптура сброшенная в Сену сгоряча...» -
Все в музыке сплелось:
Домашняя пчела - Оконная звезда - Цветочный
крестоносец...

22 ЛИРИЯ

Эта королевская ночь
неделимая на два
без сна и любви во плоти
Свободна
от спящих
мысленных форм
Несчастных
строящих счастье
на костях Ею поданных
И со всей своей массой
совокупляющихся
тел

Где-то в глубине -
В тот миг когда Одиссей замечает
Итаку
Или когда он ступает
на ее землю –

Оказывается безгрешна

23

Художник тянет невод
Через время
Своих детей.
- /О только и всего/ -
Вытаскивает их из мира четырех столпов...
... Их нянчит беспорядок в мастерской:
Разбросанные краски, образы-холсты.-
Мир-Промежуток:
Мир Бардо,
Где проступают нагишом мечты
От пронизающего взгляда до окна,
Остановившего мгновение
- /... / -

2003 г.

ЗИМА

Ведь только боль преодолевая
Мы на лугах руна и рая
Сплетаем радости венки
Кто одинок - не одинок
Под небесами пасторалей
И позабыв не дев а ланей
Забавы не пугливых ног –
Созвучен флейте ожиданий
И облакам колючих ног

12.02.