

РОМАН ОРЛОВ
«ПОРТРЕТЫ»

ОДИНОКИЙ ХУДОЖНИК

Я – не плуг! Ты – не дыба!
Морщин - не вспашу!
Не забьюсь мотыльком!
Икаром – не рухну!
Зимний свадебный цвет
От ядра надкушу
Разорвавшего память
В безхолстии духа.

Тихо падает сердце
Мы были в раю:
Деревянные стены
Смеялись глазами.
Я разрезал тебя
И проснулся в поту:
Ты рождала меня
Зарей отражая!..

Что мне делать, когда
Оживают сады,
Вороненные пики поют белый танец?–
Я цвету в пустоте
И не вижу судьбы...–
Ее нет здесь,
Затянутой в матовый глянec.

Тихо падает сердце.
Ложится на дно,
Словно раненный зверь
Истекает в берлоге
Возвратившись с охоты –
В глухое пятно –
Превращается –
В камень на лунной дороге...

Спой мне, казнь моя.
Снег распашу на холсте! –
Перед смертью оставлю цветение в поле!..
Если черные пики снежатся в мечте,
То и нежность в картине –
Пылает на воле!!!

АНГЕЛ

У ангела поломано крыло
И мыши наблюдая из укрытий
- Урод, - кричат
И точат круг событий
В небо обжор голодный тыча ад

И люди-львы, и нелюди покоя
Вонзают ядовитый взгляд в того
Кто рухнул в море, растревожив дно
И нити зверочеловечных коек

Болит безумьем сердце –
Мягкий плод сведенных облаков
В обладку кожи
И молятся бесчувственные тоже
И топит парус чувствующий скот

И где-то в мыслях Трафарет-Дедал
Мычит безумно и роняет капли
На человека , что печальней цапли
Примеривает к голове крыло

На родине бледнеющий утес
От черных простыней жены небесной
Бросает всадника под ноги красной мессы –
О театр теней во имя праздника

СТРАННИК

«... Что он искал? Упавшую звезду?..
...Своей страны изгнанник синеокий!?»
Валентина Старикова

Довел себя до ненависти к бубам
Блаженно раскорячив ноги в поле
Вокзала шахматного, чтобы им вспахать
Путь бегства в превосходство трупа над
Людной водняющей бубней

Довел себя до пенного ферзя
Пожравшего и подданных и стул
И изрыгая трон, вступил на край доски
Самоубийствующий эшафотом полубог –

Так хотел странник есть

ОТЕЦ
(обращение)

Отец пьян звездами возвращающимися домой:

Молоко, море, книги ...
Зашитая голова от шаткого сна
До сирены приглашающего харакири

Умер вампир. – Допелись до точки
Трезвецки вышагивает под руку
С цветком-сестрой сердобольным
Распахнутая на ветру оболочка.

Трезвец! – Все сворачивается в утробу –
Утром, - воля пьет сукровицу,-
Богово – богу.

Отец, - мой Сид Баррет
С цветком Христа,-
Теперь мы сфинкс!-
Блаженствует раскрытая Немота
на плечах.-
Твоего колодезного харакири икс

НАРКОМАН

Человек со сдутыми скулами,
Тишайшим голосом
И смертью в кармане,-
Зрачок с игольное ушко,-
Когда-то ты был человеком
Свободным ... и смех
По-другому играл, вылетал, золотился
И оседал на влажных ступенях
Ведущих из клетки...
Теперь посмотри!-
Твой череп на ветках тобою разбуженной
Фрески со страшным Судом поспевают
И просятся в руки тому, кто печально
Возводит сударыней-скрипкой на плащ карнавальный
Чарует и кружит и сводит от моря в трюмо.

СТРАШНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Возьмет в руки
И штопором въедливой
Шутки проделает
Скважину в сердце,
Пройдет сквозь нее

Будет гром –
Скажет «здравствуй»,
Разольет по бокалам
Себе и теням, что
Проснулись –
Разделит –
Кинет мясо собакам,
Заставит служить.
Твои мертвые пальцы
Оближет, на перстень
Посадит, на черные
Кольца, на нити и нервы,-
Взорвет и взорвется!..
... Окликнет куклу,
прикажет жить

Человек с двойным дном
И одним адом!
Будет гром
Скажет:
- Становитесь господин и госпожа
Рядом...

... Вкрадчивое дыхание
из рыхлого рта
обовьет вокруг пальца,
об-ве-дет,-
Человек,
Омывающий таз лоснящимся взором-
Оживет на могиле пропавшего
Цветочным вором...-
Скажет – «моя»...
Будет гром –
Наследит, разнесет, разорит.
Из-под ржавой эмали достанет
Любить себя и лепить

Но гром ни как не настанет.

КОРОЛЬ

Снова выросли ноги
У Кайли Миноуг!

На улицах днем толкуют о счастье
Толкуются только о нем.
Придет Гулливер и всех повяжет
Ее – накажет ружьем...

Вечером символ крестовой масти
Стоит и горит у стекла.-
Когда скончается летаргия? –
Она не скончается никогда!

Лили Беспутный сжигаем до Иова .
Взор пронизает двор с маятой
Туда, где уже невменяем от слова
Король зятянутый в плед золотой.

РОС
(Русский человек)

«... Но убили царя-батюшку
и мирским заполнили божий храм...»
(« Ода возрождения»)

В Урбино

наступил
салют.

Аппендикс куц, посткоитален.
Эксперимент в Исход летален
Мутантно слился в загран-шлюз.

Князь Мышкин штопает носки.
Или играет на свирели
Себе. По крышам коростели
Ползут на рифму от тоски.

Расстрелян Пан. Зарыты дети.
Рога наводит котлован.
Олень в очках не слышит гама
И продирается сквозь ветви.

О блюз и звезды сапога!-
Лежит пришпоренный мой конь.
Не белый и не красный он,
А черный с зеленцой слегка.

ГАМЛЕТ

На плиты дерево ладони уронил :

Ты!

- Здесь все пропитано шагами.

Так давно я не любил тебя,

Что золотыми стали

Следы

Так ... далеко... простерся... млечный... путь ...

... Их бог забрал,

забрал у меня

Ж е н щ и н у!

Я спал, Офелия,

Теперь мне не заснуть

Так бог камней я желтые ладони уронил:

«- Цивилизация любовь произвела

«как воздержанья акт»!*...
.....

- Молчи мой брат,

дай мне любовь твою вдохнуть

*Г.Маркузе

ПАДРЭ

Улыбка, вымученная из далека
Омытого ядом –
Таков твой план спасения,
Палубный путь
Бравый матрос разбитого носа,
Покалеченных нервов, обрядов
Канатная дорога респектабельных
Извозчиков, свингующих торгашей,
Ожирелых строителей.
Клоун, оставшийся пьяным...
Когда – нибудь я скажу тебе:
- Падрэ! Я твой сорванный зуб,
деревянная память,
Заброшенный мост в безрукие ставни...
.....
...Но таков твой план спасения
и плодовый прозрачный путь

21 октября

ОТРАЖЕНИЕ

И кровь хлестала по глазам
Пыль поднимала и смеялась
Расставив щупалец фонтан
Доила синь и с ней смешалась

И царь мутировал в рабы
И плавал, пока пруд не высох
Русалий спит – лаптей следы
Икрятся на комфортных высях

И синяя будто мечта
Чернеющая от свершенья
На мать похожая жена
В слюне у – кутает колени

ПИПА

1. Пипе не спится

Пипа

Песка иллюзорная дeтa
Выросла в гордое шествие стали
Глаз провожающих из Дамаска
В дом ледяной

На

Одинокaя рыба печали
Леди проветренных чердаков
Не догоняющая разгула
Не разбирающая погоды
Бродяжка-вамп

В так медленно летящем времени
Пьяная одним безъязыким моргающим идиолом
Разлагающим свет на вопросы
Об огромной улице заклеивших чудо
«Наивным детством», «ссадиной-инфантилизмом»
Мука Дон Кихота сожравшей мельницы

На

Ног перебирающих черную душу
Лошадь-наложница Тифона пленница
Вскачь заплясала по тротуарам
Плоть твоей женщины –
Кричащее тело на оголенных
Правдах спеть смело смело
Ш а т а ю щ е е с я

На

Эти плачи плащи топоры
Палачей –

Наискось режущих липких
Завзглядок спросони
Разглядок бесспросных
О спаленке несожженной

Одновопросной...

... Топорщатся волосы безответных –
Шагаешь немая временем полым

На

Безжалье и кабелей искры
Взвесями послекомпьютерной мысли –
Пипа блуждающая в транспорантах
Ищущая сбежавшее не свое «завтра»

Н е в ы н ы р н у л а

На
Зимней Сони своей покой-акваланг -
Плод замок песочный тихо сведет
На эрозийный экспонат
Так поджидающего за дождем
Обезличенных кукол убийцы...
На свои в спину спицы –
Лю – би

2. Пипа смотрящая (жующаяся)

Две угольные ямы потопленных лучинок
Потушенных личинок прожорливых картин –
Не зачеркнуть дождями
Две вскрытые камнями луны слепых мужчин
Плетущие Иисуса две черные вдовы
Не замесить снегами
Не заместить огнями вечерними у стен
Из красной хлебной глины стекающей ночами
Меж крыльев и колен ...

... Идет немая сваха
Несет суму под сердце
Молчит святой и хахаль
Фонарным ртом Боль светится

Исхожены в стенах ходули
 Мечтать о любви в одеяло
 Закутав растущие ноги
 И плотные спелые сказы лесные
 И луки тугие и стрелы
 И фразы младенца звездой налитые
 Всегда в облаках потолка
 Ночь и ночь –
 Терпеть не кричать и не
 Биться ключицей в открытую синюю дверь –
 Впредь невмочь!..
 ... И она через черную дверь
 выплывает –
 Пипа
 Стадной печали пуста
 О свободе бесцельных прогулок
 И од бессмысленных
 - Кремний отрыгивающим зданиям
 - Нерасфасованным
 деревьям дымящих машин
 облака Выжигающих
 - Мимам пробегающим мимо
 - И выводку богу возвращенных природ
 из
 Тени о жарких очах
 Стенающей
 Сброшенной с берега в город-урод

ФОНАРИЩИК

Зачем ты здесь,
На маленьком слуге
Испытываешь взоры, -
Он всего лишь город
С оранжевой прической или белой
Домов, несущих у морю оголтело
Дверь и тело:
Я: Мы вдвоем
Наедине с надеждой остаемся
И гасим о ее растущие бетоны
Улиц свет

Октябрь 2003г.

МУЗЫ - КАНТ

... И высоко держа над чревом ноту соль
Гримасничает и зовет
Отсечь по уху, положить в компот -
Всеобщего веселья струнный зной!

Шабаш из музыки норовящий выжать стон ...

... Козлиный тон под чай –

Итог ! –

Гной фонтанирует от-ча-
Я- ноты позабыл здесь трон –
Не бог !

Гоб ! – только преступил порог с грезой –

Змеей блюющей до плиты –

Причала кантов ядовитой музоты,
Отравленных и бешенных луной!

Гоб – только мифом поманил мастак -

Смычком –

А ты уже танцуешь от гюрзы

И снятся руки, волны и цветы

Восставшие под бурым фонарем ...

... Прыщ, набухающий мечтой слыть молоком,

Взмывает грифом по субботам – О –

Мы музыки обворованной до рвоты

Молящиеся на следы стоим, что ком

Над красной пресней выжатой до ноты!

ТРОСТНИК СКАЛЫ

... В тени ты не зеленый – синий в золотинку
Печальный неподвижный Герострат.
Огни родного города дрожат
Когда взмывает кресло под тростинку
Цитат рифмованных не точною рукою...

На солнце крылья поджигает сын Дедала
Сын храма дремлет, слыша зов вокзала ...
Со-саламандра дразнит сон героя

5.11.2003г.

ПИАНИСТ

... Убил себя
И вытравил из воздуха внимание,
Ввинтившись в стул разбуженного чуда-юдо,
Вцепившись в пасть ему руками и глазами,
Живя себя и в бездну заглянув:
- Я научить хочу стихийному бунтарству,
Импровизация – цветы на этот гроб!
Я показать хочу вам, что такое
Стихийная Импровизация и Бог!!!
Конвоя тело спящее плывет
В раскате форте и в дыму пиано ...
Над нами стелется фортовый суицид
Раскованного в само-рай
У р т а н г а ...

На улице века машин

КАРМЕН

Кармен гуляет по двору:
Гоняет кур, следит за кошкой,
Находит в розовой ладошке
Кинжал, растущий на свету

Гадает о соседском сыне.
По ветру платьями шурша,
Взбегает к облаку нежна
И нотами сюиты стынет ...

Костра цыганка и княжна

МЕРТВЕЦ
(dead can dance)

Мертвец спокоен –
Яблоки снежные соль не выест –
Зря вы!
Зря ты, отец медной лиры,
У трубных врат
Зришь ему в корень. –
Мать завела далеко,
Забила в затылок тебе
Свой взгляд, -
Покупатель оркестра! –
Налегке уходит твой сын –
Спокоен с п о к о е н ...
... Будь спокоен и ты –
Камертон мой –
Танцуй !..
То, что рядом лежит
Не поднимет и священная
Женщина

САДОВНИК МЮЛЛЕР

- Цветочная лестница –
Конвейер глиняных матрешек –
Я могу спрятаться в одной из них
И прожить полмесяца с молоком
На завтраки ...

Марта когда-то обманывалась, глядя
На можжевеловую подставку: все
Думала, что это хлеб ...
Теперь она слышать не хочет о
Цифрах, растущих в оранжерее ...

(Мюнгаузен)

- А скрип дверей и шаги на лестнице,
это уже не скрипка невидимки-экономки?

(слуга)

- Забудем невидимок, эти красавцы,
выращены для видимых вещей!

(Мюнгаузен)

- Простите господин Мюллер, я думал,
что я ошибся ...

(слуга)

- ... Смерть ?!!

Давай свою смерть! Страх, стекла,
Стены, ветер, пустыри, орудия пыток,
Площади, толпы, мозги которым снится все это-

К и с т о р и и!.. –

... В мой осиновый крест,

Истекающий бредом

Твоего узаконенного случая

(Мюнгаузен)

ЖЕНАТЫЙ

Я – Брут! Я убиваю разум по ночам!
Я – улица в карминовый расход;
В синий тупик волны, швыряющей к богам
Я задыхающийся в наслажденьи МОТ
Прогулок с деревянною надеждой,
Посаженной лирическим теплом
Я пытаю строить поступенно трон и дом
Сосуд, где Эмпедокл взбирается на жерло

18.01.2003г.

НЕФОРМАЛ

Запятнан женщиной длинноволосый кролик
Летит по вытоптанной каменной тропе
Распятый трусостью в мясистых кулаках
Железной музыкой и гулкою норой

Он ветер заставляет жить в миноре
Стучит, скрежещет, бьется баттерфляй,
Чеканясь в розу бешенных глазниц.
Кровь – индикаторы зашкаленных гримас –
Тяжелый рок и ржавое вино.

И город закипает в голове
Котлом смолы
И церковь погружается в деревья, кусты, траву –
Закатывает рукава мясник

Быстрее. Только б успеть!
Быстрее!
... Прохожий и плевков дуэль –
Он лыс ...
Болванщик-часовщик – ублюдок!
Вот двое: расплываются лицом
Из-под ворот – над стенами –
Брат брата вилами заколол
На желтом блюде ...
Скорее дальше разложиться у ходуль
Принцессы , что читает зеркала
Души, которая разглядывает шифр ...
Буль Буль ... Буль
Билль
На бледном блюде

ВОКАЛИСТ

... Но он не мог сломить тоски
Глаз пеленающей соски
Медведицы больной и строгой
От красной ягоды к зеленой –
Память тяжела ...

Они немели у костра
Сокрывшего бред феерверка
Что расточал звездёж и меркан-
тильное ура
Отравленные просыпались на
Землю , где цвела трава
Освобождая от едва
Ослабившего смерть вина

Взрываясь видели Его
В ритм песни обращая вой
Бессмертные их пилигримы
Жизнь отражают от витрины

... Он пел свободу – бог без маски –
Сын сна и Майи странной сказки
И у двери покрытой стужей
Плывет прекрасный и недужный

ЦАРИЦА

- Достань меня! –
и чудище морское вспарывает
Брюхом темную луну
Песок – жемчужина – слеза – песок
На берегу русоволосое поет дитя
Непомнящее песен и сестер
- О не боли!
Ничто не старо под водою
А здесь все лунный грунт,
Все лунный бред..
Безумец нищий – кто его не знает –
Он только что с торговкой рыбами ругался
И вот – как сон – крылат ...
Сейчас мелькающий в аду корабль
Задышит жабрами, предстанет Богом

АГАММЕМНОН

Кусочки тела запеклись на память –
Измучен идеал пытливой сонью. –
Взмахнул войне Приап. – Таранить
И посыпать горящих солью

Проглочен туз пиковый – Вручен! –
Предатель кроет рот вампирам.
Конвейер приторный по тучам
Скользит, озоном брызжа в дыры.

ЛИК

С небес спустились чудеса дорог
Вливаясь в грязь и руша рухлядь Бела
Сошествие с ума священно
Наводит ужас на кричащий рот

Власть тела, Вспененный урод машины,
Ледяной избы строитель
Размыли
В маску обратили
Твои весы удела зритель!

Богиня Бает с головою кошки
В мышь играет

КАПИТАН

Как сердце погибает на свету
Как слизень тает, посыпавый солью
Так старичок, крадущийся к покою,
Сквозь рай реклам рифмует доброту

Ха, ха, ха! – ты видишь мудреца –
Губами шевелит покорный труп –
Все корабли, причалы – подождут –
Трухлявый кэп рифмует до конца

Насыплет заражённый горсть земли
На борт его летучего голландца
Чтобы обрел он плоть в протуберанце
И падал вниз, и рассыпался, и слепил

Насыплет каждый опоенный шепот сна
Чтоб воплотился этот бог в пустыне
И шел опять, не доверяя глине
И шел к тебе на глиняных ногах

08.01.2004г.

КУКЛА

- Сына, что тебе подарить?
Скоро твой день рождения?

- Подари мне терпенье

И желание жить

Любите друзья

А я подожду

Такую одну

Такая – одна

- Ах, везде образины

И зеленая скука...

... Подари лучше куклу
из латексной резины

2004г.

ИДОЛ

Плывут животные в низовьях вен
И подбирают к горлу лица,
Сверкая, чтобы соблазниться
Глашатай мог и выпасть в плен.
И он дождит, когда влюблен.
Ныряет память о высоком,
Не пререкаемом осокой...
... Молчи и стынь,- неон ряжен
Здесь идол и отмычки-маски
Смеются или буквы пьют...
Ты ждешь, что вдруг его убьют?..-
Не жди, труды твои напрасны!
Не спи! Так лаково внесен
Улыбками под свод закона
Пророк. И с каменного трона
Вдыхает вырванный озон.
Саморождённый праздник – гол!
И звери поднимают лица,
И пробуют с ладони впитаться
В то «с чем пришел с тем и ушел»!

2004г.

КАЙ

*«... Чем дальше тем сложнеей
Уйти от Герды*

*В мозаику неизреченных истин,
Свивающих гнездо калейдоскопа
Для сердца онемевшего в игре.
Чем дальше, тем хрустальней королевы
Велико-истонченной губы-письма
И к взорам-прорубям труднее тропы
И ищет смерть на розовом коне»*

Имя леденящих
«... Вьюг и ночей королевских зрачков груди
черномлечных плечей»?

Гелта Гемта Геста
Все вы изо льда
Гепта Герти –
Странные сочетания пара и холода
Музыка – клавишин из сосулук
Медведи сегодня мертвее танцуют
Они заслужили горячее парообразное Слово
И манна готова

На завтрак:
Молчание северного сияния
Пара глыб льда
Зеркальные отражения
Мороженное до замерзания живота
Ее заснеженное дыхание у самого синего рта

Гетли Гедлю Герклю -
Кружева изящных снежинок
и льдинок

Кирма Ка Феста -
Прозрачные ноги

Герна.....

... На обед:
Северное сияние
Снег

Снег

Снег

И дистиллированная вода
Расстояние примерзающего к Слову языка –
Груда малиновых соловьев;
Их стеклянных голов,
Смыкающих в клюве лиловую ягоду грудных

Обжигающих вьюг

* * *

Ка
Медведи танцуют
во льдах
за стеклом
пирамид

Не Гелта не Геста
Не Гедлю -

Время стоит
Фея – звучи...
Только ты
ТОЛЬКО ТЫ
В слог
 замерзающим
 МОЛОКОМ

: Толокно-полотно пено-сна
- Гай
на ужин – я, буква твоя,
да изысканная вечная мерзлота
- Нет Но тогер
Керд

- Потянись
 раскройся
 снежинка моя
Паучка
 не бойся
 я – не земная...

* * *

Бледный цветок губ
Каинов век
Узел неба-земли – че-ло-век –
Спит
Замерза ... ты

Не холодный огонь
Не мечты
Обомлевшей рукой зачерпнула сады –
Моей – свои –

налитые огнем буквы льды:

Фестана
Геста – на место
Веста
Метана вместо меня:
«Тесто меси
моё
Снежное тесто –
Тесно в груди
вихрю
ог-ня »

* * *

Горда
- Аккорда белого
скрип
Кий
Кей
Кэй в продавленные виски
Да –
В прозрачные покои дворцовых глаз
ф берцовые хоромы хрустайных ваз
Вас Значащих в чаше дворца
С
О
Самофракийской
чаши
лица

- Не заблудиться любить Пустоту
Сносятся петли плодов **на ходу**...
Нет никого в рамах прудов
- Бред замерзающей ртути слов

* * *

Летда Ледта Гелда
Сколы звеневшие рвутся наружу –
Битый лёд озера
просится
в кружева белый лёт –

С крошева –
в кружево
складок Ка*¹ Феи
что
веет
и
жжет

* * *

Ждет Слово уста
И кожу живого холста –
заполненной
клетки до края
с пуховыми
полюсами

Лебедь-Богиня*² -
Видения царские:
Имя – хрустально
В движениях
Лас-ко-вых

*¹ Ка – душа (др.Ег.)

*² Леда

- Льды сводишь с ума –
Дым свод ублажает
Парят покровы –
Рука управляет

Дых в оба крыла
Законного лона
Искрятся меха
Ледяного за-ко-на

* * *

Леди представила синее платье
Предстала и руку дала целовать –
Кости и губы астральных объятий
Вы-плы-ли в небо глаза-ми си-ять

: « Лебединого озера письменный сон...»

Лебедино́го о́зера пи́сьменный сон
Открыва́ть –
Отворя́ть
Через зеркало фраз –
Отража́ть
Объявля́ть
Пречисты́ми нас –
Поднима́ющих яд во дворец с мо-ло-ком

* * *

Томле́ние :
Вне ру́к –
нет жи́зни -
Слова́ – мертвы́
вне пластики любви –
вне подтвержде́нья:
Гирлянда́ букв скво́зь пальцы му́к
в искусстве́нном терпе́ньи
плету́тся в ожерельи́

Терпкий насто́й иско́мых губ –

Тонкое словесное
кружит на нити
пленника кожи
вверх уводящей –

Крылья и
манна
тернового
пения
Лета хотение в исполнении

Лета из двух
над
по-ко-ле-ни-ем

* * *

В знойный мираж –
Ледяная Бастилия:
Резкая блажь –
Милосердная ли-ния!

Имя : Кой

Имя розы литой

У-ми-рая закрыло век золо-той –

Пустыня

И белая грива коня –

Ос-тек-ленеть – добраться ... до рая?

* * *

Вина

Прозрачное тело

Медведи танцуют

- Душа ищет букву –

Скрипично волхвует

Рука-невидимка

Согласная – гласна –

Еще одна льдинка

(Как шпора пре-крас-на)

- Г у р д а –

Груда

решенных

углов

подушек

рта

глаз

черно-синих

у нежной груди

у не снежной межи

- Герма Герта

Герла Герна

Гернет Герда

- Кай

: С в е т

(Навсегда)

22.01.2003г.