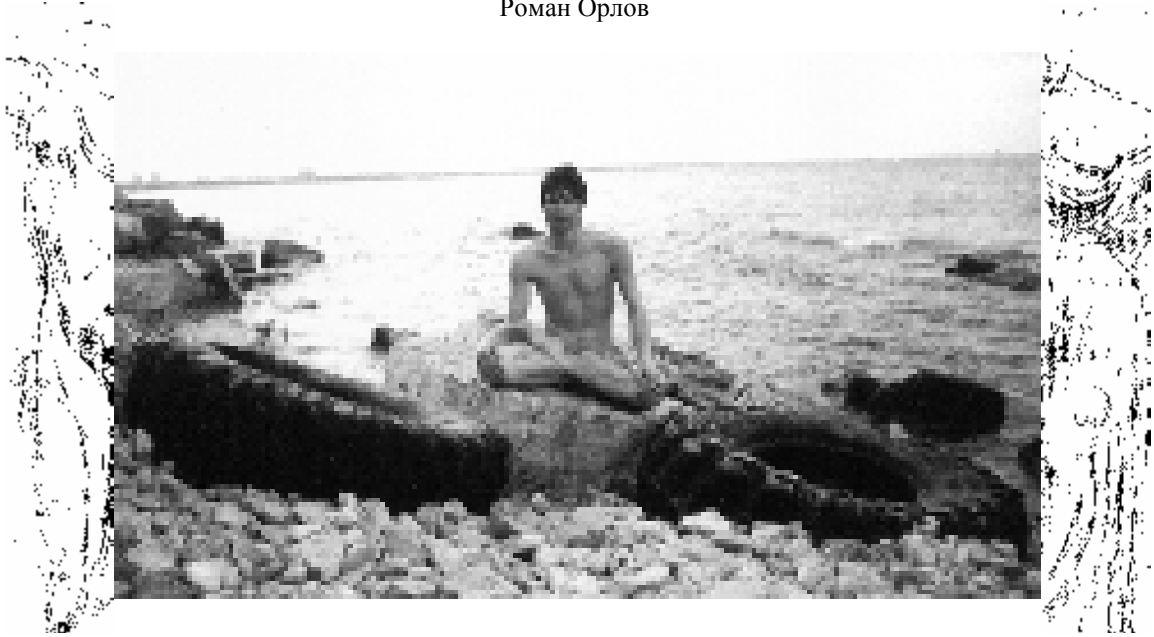


Синедрион и психоделия

Психоделия?

- Это тайна за которой счастье
Словно за стеклянной дверью
Или счастье за которым тайна
Словно за стеклянной дверью...

31.12.02
Роман Орлов



Всякий хочет понимать искусство.
Почему не пробуют понять пение птиц?

Пабло Пикассо.

Экс I

I

Утро

Эту тихую ночную обитель
Разбудила скрипка сверчка.
В свете полной луны
Паруса корабля.
На корме оживает заря —
Встает солнце и вскоре
Совсем распахнет
Лучами еще один порт.

1998 г.

II

Электро-портрет

Ночью в отражении окон веранды
в листьях сада стою
В отражениях у крестовины
оживающих по вечерам
предвкушающий сон
в электрическом солнце
портретом живу

За моими плечами — зеленые двери
Цвета неба и утреннего света
За плечами
В саду

1999 г.

III

Незнакомка

Вот незнакомка
Та
И любопытство жаждущих глаз
Во взаимном приветствии
Тайна бессонных ночей
Взведенная в корень из двух
Грянула картой

Джокер скучающий был
Сама простота.

2000 г.



IV

Как часто время исчезает между нами
Не кажется ли Вам
Что мы подходим к источнику —
Не заварить ли чаю
Мадам
Из этого ключа весьма
Весьма безумным выйдет чаепитие —
Весна-Алиса бьет из этого ключа
О Кэрролла коралл
О чай очарованья!!!

1999 г.

V

Свершили танец заалев от заклинаний
Из кружки синей пили полнолуние
О талия часов и листья лавра
О талия часов и медовуха
Мешали их и пели
Жар ко пили
Алеющие кости Плечи бедер

2000 г.

VI

Обморок-Облако

.....

Об-а.....Проходят вдоль стены
/В ней камни обжигались кровью/
Об-а..... На верных подданных походят —
Спешат на королевский праздник
в честь числ-а....
На вечер льющихся лиловых отражений —
Одна рука несет воздушный торт
и сумерки
едва туманят блестящий крем
шикарно взбитый
Об-а...Солдаты — Гвардия банкета —
Ей-ей закажут музыку —
З а к а т я т М И Р —
Хозяин обречен на пир и Пиррову победу —
Два гладиатора в звенящих платьях
вдоль стены старинной
Об-о: ДоМадамаБледность

14 ноября 2000 г.

VII

Ночнушка мадам

Однажды сбивая паутину на потолке
Мадам разрешила ее ночнушкой
С тех пор она висит на высокой гардине
— Ночнушка
И гости спрашивая
Что это торчит ?
— Слышат —



Это ночнушка мадам
Которая разрешила
Как вы видите
Всю паутину на потолке

Зима 2000 г.

Экс 2

I

Эти
 Ступени
 Ведут
 Наверх
Домик
 Мой
 Домик
Стены
 Все
 тоньше
 Цып
 Цып
 Цып

2001 г.

II

Хрупкий храм

Диковинный зверь —
 Слон тоненьких ножек —
 Скрываюсь и от себя
... Но иногда в лице друга
 мелькнет отражением драма
 никчемности красоты
 И
 Песня черепов песчаного берега
 в складке налобных морщин
 выдаст тайну беззащитности от стихий
... Это Мать Поклонения вызвала волхвов
 сбросивших иго слов
 перед легендой
 — О беззащитность добра —
 воды которой
 Шелестящий ветер Незъяснимого
... Это священнодействия мир
 принимающий формы мысли
 Цапля дорийских колонн

Это цапля дорийских колонн

2001г.

III

Деа-Дио

Кто прост — тот мудр —
 Ребенок — Наг
 Я вскрыл себя —
 Фонтаном флаг

Чесал язык
А мы с тобой
Назло врагу
Крови одной

Но жизнь — борьба
О день и ночь
Ребенок — наг —
Одежда — прочь

Кто сможет так
Гореть в глазах...
Жанна Д'арк
Жанна Д'арк

Октябрь 2001 г.



IV
Уга

Шедевр обрек творца
На вечную любовь
И предпочел творец
Остаться Безымянным
Готическая снедь
До высшего суда
Питает боль миров
Пытающих изъянов

Разрежь золотую сеть
Блестящий меч глазниц —
Веков туман плывет —
Рыбак — не попадает...
Нептун в блаженстве вод
Немых до крика птиц
Из раковин зубцов
Зарницы высекает

2001 г.

V
Царевна Лебедь
(М.Врубель)

Глазам не проморгнуть
Они друг в друга впились
Над вечером плывут
Царевна и смотритель
ОНА УВИДЕЛА —
Очарованье длится
И можно умереть
От взгляда лебеда
Царевна превращается все дальше
Царевна оживает дальше
— Искусница —
Я не могу больше смотреть
Верни себе меня
Куда же ты спешишь —
Твой огненный дворец —
Лебяжьему — во смерть —
Тайная жизнь и миг
Миг узнавания

2001 г

VI

Ты в меланхолии
 задумчиво
 склонилась –
 Изящность линий
 Линий торжество
Скрипичный вдох двери
 Скрип — ключ
В темнеющее небо
 шум деревьев
В молчание
 открытой
 глубины
 Скрип-ключ
Маат и зов и
 Плеск звезды —
Женской улыбки
 призрак
 тонкий
 лентой ветра
с в и в а е т с я
 в клубок
 Луны



VII

Мир – смех – И он – гремит
Потех безумный кит
Смял брег
 О Пинк Флойд
Прости нас Сид
Прости нас Сид
 Баррет
 Сид
Христос Психоделии

Сердце Августа 2001 г.



VIII

Бесценная забава короля —
Принаряжаться нищим и
 внимать
В растущую безбрежность уводя
Повиновенья мать

2001 г.



Пост Альгамбры II

I

А. Норкусу

Осень
дарит
лист
на плечи —
Упоительный погон

Ты крылатый человечек
Убегающих времен

2001 г.

II

Из нутра добывая счастье
Выхожу на улицу голый
Никто не останавливает
За спиной — соль
стол
быт

О-КТО-Я —

Вчера в сегодня
По будущему
Вверх
Моя веревочная лестница
Вцепившаяся в облако —
Кабалистика имени
Шея круговорота

2001 г.

Ш

Соломенной судьбы
 зажженными глазами
Ты прочитаешь миг
 и будешь очень долог
.....
«Твоя вина в дожде»
 А кафель за плечами
тоску оконных жил
двоит с небесных полок
И тянет рай огня
 соломенная дверца.....
..... «Страшила ! – Ты вчера
 стучал железным сердцем!?»

2001 г.

IV

Твой голос
 Мой пепел
Мил волос
 Мир светел

Гор эхо
 О Сириус
Пост смеха
 Блажь скрытых уст

2001 г.



V

Пение чайника -
Капли внутри
 тают
 и пар
 выносит
 их голос:
«Всё это лишь продолжение рода»

Далеко
 где-то
 дожди
 набирают
 в ладони
 цветов:
«Мы любим тебя»

2001 г.



X

А-ля О. Пас

В кухонном раю цветочном
Скрываясь от сердцепада
В качающихся кровоточьях
Сквозь ветер искал отраду
Все звал калину рябиной
И знал ее красное имя

Срывается горном горло
У птицы на ветке шторма

11 Ноября 2001 г.

XI

Лбом добывая ключи
Спелому яблоку музы –
Радугой помолчи
Векам открыты шлюзы
Нового царства причин
Ветхого Непотопа.
Траур стены излечим –
Бровь поднимаешь потом.
Тауэр поутру
Пе-ре-те-ка-ет в крылья...
Ищешь
 себя
 на мосту
Дождевой
 пылью

2001 г.

XII

Мюнхгаузену
(А-ля-Алю)

Улыбка садовника Мюллера –
(Сказал бы слуга Ренессанса)
Улыбка вралю и цирюльнику
Поросшего сном декаданса

И пусть все останется бежево
В завещанной чашке какао
Уздечка качается вежливо
Над жерлом помпезного жала

Луна без дна

2.11.2001 г.

