

Роман Орлов

СОН ПЬЕРО  
(I)

2008

\*

В несчастье, как в грязи  
    лежала голова.  
Закрытые глаза  
    не видели дорог.  
А мимо тени шли –  
    людьми они звались  
И в очертаньи слов  
    свирепствовал порок.

Разбилась ваза сна  
    и в солнечных лучах  
Родился силуэт  
    нетронутых цветов  
И все увидели,  
    что в сердце есть очаг,  
Который отражает  
    божественный чертог.

На огненной заре  
    лежала тень судьбы;  
Стремительного дня  
    единственная тень.  
И первые слова  
    без смуты и вражды  
сердечной простотой  
    запечатлели день

## ЭПИТАФИЯ ГРАФУ В.ОДОВУ

...И дама Рубенса роняет лист осенний  
На пол –  
Корона для поэта, уже одной ногой  
В какой-то вечности...  
А тот, кто величал себя, о не иначе –  
Графом – смеётся,  
Зарабатывая хлеб; копая огороды...  
И отдыхая, плачет над своими же  
Стихами!  
По осени считая осень в счёт её  
На фонарях ночных Нерваля\* видит...  
И в каждом подаяние просящем ню –  
Камозэнса\*...  
Пред зеркалом тетрадного листа,  
Корону одевая уже не для овец,  
– для себя, –  
Прости о муза, – роль играет:  
Кумира и поклонника...  
...А тот, кто величал себя пред лицами  
Театра и абсурда – утоп, оставив пальцы  
Над желтым прессом...  
А тот, кто раздавал *именя* по дороге  
К морю , улыбаясь сирым птицам...  
Тот кто раздавал *именя* ...  
.....  
Так долго не живут одною жизнью  
Так долго ж не живут

2000

\*

Придумывать себе игры,  
Изобретать новый мир –  
Вот это смысл жизни  
И счастья ориентир

Было когда-то грустно  
Сердце плутало в тоске  
Время врачует искусно –  
Чисто в песочной волне

97-07

---

\* Ж. Нерваль – фр. поэт

\* Л. Камозэнс – португ. поэт

## СОЗЕРЦАНИЕ БАРИТОНА

Крики о помощи мне не заменят  
Созерцание плоти предавшейся духу  
Где же вы были, когда я боролся  
С *дьяволом мести*, следящим за плугом  
...  
Вы уходили к себе постепенно  
Вновь наполняя меня простотою  
Вы говорили: нет во вселенной  
Места тому, кто знаком с пустотою  
...  
Я заполнял собой банки и фляжки  
Зная, что всё пригодится когда-то  
Я оставался в последней рубашке  
Чтобы родиться последним солдатом  
...  
И вот, когда воздуха стало мало  
И солнце сожгло ваши спины и пятки  
Вы открываете всё сначала  
И снова играете с богом в прятки  
...  
Крики о помощи мне не заменят  
Созерцание плоти предавшейся духу  
Ваши молитвы мало изменяют  
Слово, хранящее глаз и ухо

97

## МОНСТР

Со старым сердцем, но в молодой коже...  
Кто поймет, кто примет маленького монстра.  
Без наличия тонкой книжицы – его и не увидит.  
Без демонстрации её первой страницы –  
его и не взять всерьез!  
В заколдованной стране, с тех пор,  
как тролли разбили свое зеркало –  
Он пытается отрастить бороду, ссутулиться,  
захмурить лоб...э  
А встретится ли ему по-настоящему  
Со старым сердцем, но в молодой коже  
Та маленькая мученица

2000

А слева  
осенние стихотворцы  
просят  
с комьев земли  
лепить звезды

Холодные стены  
Камень на камень  
О г д е ж е т ы м о й з а п о з д а л ы й х л е б

2000

#### ЛИЛОВОЕ ВОСКЛИЦАНИЕ

Затворник, не сходи с ума по жизни, –  
Маленькое пятнышко красной смородины  
На чернильной щеке Безвоздушного Океана –  
Родинка, которую опасно срезать!!!

2000

#### МУЗЫКА

Соцветие грез  
в музыке нежной,  
Струящейся вверх  
вместе с желанием  
Объять необъятное  
и безмятежно  
Упасть в лоно вечности,  
слившись в сиянии  
С духом природы,  
с ее безграничностью  
С разумом нот,  
с чувством времён...  
И нет больше страха –  
только Свет Личности  
И постигаемый  
Любовью Закон

16.06.97

## ГОРОД И ДОЖДЬ

В дождь город был свеж,  
Он стал другим, –  
Свободным от прохожих,  
Свободным от людей и машин;  
На прежний не похожий

Он звал к приключениям,  
К жизни иной;  
Юной и более чистой.  
Он звал моряков  
    вернуться домой.  
Он умывал трубочистов.

Он ветром в деревьях играл фугу дня  
И отражал в лужах бога.  
Когда дождь прошел – он увидел себя  
Ребенком, родившимся снова.

97

## ТРАГЕДИЯ ХУДОЖНИКА МОДЕРН

Боготворя себя пришедшего  
Благотворю молчание Выстрелившего  
И опустевшего

А справа  
нищие духом  
требуют  
продолжения  
рукоплесканий

Холодные стены  
Отдал Вам тепло  
И вышел на улицу –  
Вы были правы –  
Вчерашнее браво –  
Сегодняшний лед  
На лицах знакомых  
В глазах, что сверкали  
Читаю – "Ну вот  
Ну вот и остыло"  
Читаю чита...  
Холодные стены  
Ах извините  
Что же я вам  
П о д а р и л

Боготворя себя пришедшего  
Благотворю молчание Выстрелившего  
И опустевшего

## СФИНКС

...Окаменевшие ресницы,  
Застывший взгляд –  
Тропа к Искусству, –  
Недвижность век –  
Явь божества...  
О созерцаний эстафета!  
И смех, и слёзы у Единого!  
О это счастье: встать на цыпочки  
И у м е р е т ь у ног Творца!

2000-07

## ПЛЕННИК

Скажи безутешный пленник земли своей, –  
Что есть добро?  
Быть верным этому хлебу и этим рукам?  
Но как же менялись глаза  
при виде на серп,  
Когда поднимался шквал  
И тот, кто *секрет*  
Тебе говорил –  
Оставь до лучших времён?!

Скажи безутешный пленник  
Земли своей, –  
Что есть зло?  
Быть зверем, купаясь в крови,  
разрушать  
Всё то, что осталось от предков?  
Снимать  
портреты чужие и вешать свои  
клыки  
И другое, что сделала мать?!  
А после – с т е н а т ь ?

Скажи безутешный пленник  
земли своей, кто распят?

Я знаю одно:  
Что ушло, то пришло

98

## ВАКХАНКА

...Полны тщеты мои мечты, –  
Проклятие, –  
Твой гаснет взор в тени  
Диониса собратиев.

Его устал я оживлять  
Лучами  
Двух верных звезд,  
Горящих над устами.

Прийди ко мне,  
Диониса отвергнув.  
Губительное возлияние  
Свергнув.

Мы улетим, как некогда летали,  
В безоблачные утренние дали,  
Но не найдет себя у родника  
Его дрожащая и бледная рука

1998

## ПУТЕШЕСТВИЕ К ВЕЛИЧЕСТВУ

В осеннее утро припоминаю  
Свой поезд и поезд музыкантов приятелей  
...Волшебная молодость, детскость рычания  
Ему так нужно было звучание  
Ему так нужна была фрау Гармония  
Какой-то акробатический трюк  
Какая-то музыкальная чехарда...

...А позже увидел королеву  
И разговаривал с ней на приёме  
– Сегодня пост – сказала она –  
Сегодня мёртвое не вкушают!

Полупустой трехлитровый бутыль  
С огурцами солеными и какие-то списки  
Припоминания озаряют  
Припоминание мое озаряет:  
Она вру  
Вручила две ассигнации  
Своему рыцарю  
Поэзия

2000-07

Корабль зажигает огни.  
Лазурь ощеряет серп.  
И рвется по морю пройти  
Пульс 27 – лет...  
Двадцати семи лет!

Война 33-х лет, –  
Считай-ка колосья мои –  
Когда не призрачен серп –  
Мир зажигает огни.  
Зажигает огни!

2000

\*

Восторг переполняет чаши  
На литургии божества  
О, воплощенная Венера  
Я славлю дело волшебства

Ты была снежною принцессой  
Пока любви моей огонь  
Не растопил сердечной мессой  
Величественный твой покой

О, королева лунной ночи  
Теперь корона в наш пожар  
Льет с неба звезды, что пророчат  
Таинственный небесный дар

98

\*

Несущий зарю на плечах, – титан –  
Я слышу твою благородную поступь!  
О, Прометей! – Я одна из тех стран,  
В которых глаза – небесная россыпь!

Душевный рассвет! Я молюсь в пустоте, –  
Священный миг вспышки откроет меня  
Венцом мироздания в наготе  
Титана, несущего факел дня

98

## ЛЮБОВЬ

Любовь это вышка с трамплином!  
Башня с балконом и видом;  
Ступени лестницы – проваливаются  
по мере восхождения...  
Тем, кто уже на балконе –  
Тривиальность пейзажа,  
банальность лицезрения...

Развенчанная мистерия –  
Безответная дверь,  
оскорбленная крестом и стуком –  
Кто-то один крестит,  
стучат же оба:  
Первый – забывая,  
второй – не забывая.

Победитель и побежденный  
одинаково заблуждаются в  
подарках –  
Любовь это вышка с трамплином  
в небо и море...  
Удержаться – невозможно!!!

98

## САНСКРИТ

Та те париспхурат йа набхах  
авадамах хастау малинах ахам адат  
видйотаманах.  
Йатха харшах налинат  
Йатха ме

Мой сын, тебе, цветущие на небе (о)  
Сияющие руки с гирляндами я дал,  
Прекрасные как молния!  
Поведай мне  
Мурашки от экстаза,  
Из цвета лотоса  
Поведай обо мне!

2000

\*

А за плечами – горят каравай  
Каравай разделённой любви  
Снова вынести эту историю  
Тихий безумный Лир – помоги

А за плечами спрятаны молнии  
Молнии оскорбленной души  
Сердце вынесет эти осколки –  
Немезиде – Богине – не вынести...

---

\*Богиня возмездия (др. Рим)

\*

К.Т.

Любимая солнцем с глазами  
чистейшей лазури!  
Радушно встречаешь гостей  
в заколдованном доме:  
Как будто бы медом намазанный  
двор неустанно наполнен шагами –  
Они всё идут... и каждый  
находит улыбку!...  
И утоляет жажду в колодце  
с прозрачной водой...  
Родная земля! В деревне все так близки,  
что спрятавшись "на орехе"  
не слышу и вовсе, чтоб кто-то  
здоровался или прощался –  
шаги, вдохновенные реплики о делах,  
вереницы улыбок –  
И заколдованный дом –  
игольное ушко, через которое  
меряют путь до родников  
к а р а в а н ы

2000

\*

Когтями холодными зима подбирается к  
горлу  
Менестрель не поет о любви отлетевших  
листьев  
Менестрель с ледяными глазами говорит о  
смерти  
Шепчет свою тайную сказку о Снежной  
Королеве

Осенью, когда только что умер Август  
Они познакомились в парке где листва пела  
Она была Снежной Королевой  
Пленившей горячее сердце менестреля

Когтями холодными зима подбирается к  
горлу  
Ветрами продувает грудь, что открыта  
настежь –  
Украденное сердце где ты теперь  
плачешь  
Она не любила тебя,  
никогда не любила

07.01.99

\*

Я люблю ласкать твои груди  
Когда ты уже дремлешь давно  
Снится мне ароматный студень  
И клубника застывшая в нём

Я её отогрею губами  
Языком-гребешком зачешу  
Буду пить её сочное пламя  
И готовить её ко сну

Баю бай Баю бай, моя бэби  
Колыбель раскачает в даль  
Наши розовые качели  
Как часы  
Баю бай Баю бай

25.01.99

ТУ

I

...И когда он устал  
И они поменялись ролями  
Ему снилось, что пальцы его  
Ваяют вазу –  
В лунном свете вздымалась грудь  
И сердце учащенно билось...

II

...И когда он устал  
И они поменялись  
То снилось ему  
Что пальцы из лунного света  
Ваяют вазу...  
Взлетали крылья  
Всё быстрее сердце билось:  
ту-ту..... ту-ту..... ту-ту.... ту-ту...  
ту-ту.. ту-ту. Ту-ту  
Да

2000

### АНГЕЛ ПОЭЗИИ

В комнатухе с убогими стенами  
Воспарил над белой бумагой  
Над нетронутым волнами зеркалом –  
Крылья лебедя:  
Времени нет – не жаль времени

2000-08



## ШВЕДСКИЙ ДОМ

Мой дом с пришествием весны  
Стал шведским  
В нём мы видим сны  
Уже все вместе – вчетвером  
Весенний дом – веселый дом  
...  
Мой стол с пришествием друзей  
Стал общий стол – за ним мы все  
Едим и пьём всё, что найдем  
Весенний дом – веселый дом  
...  
И ночью с гавани моей  
Два корабля стремят теперь  
К привету радостному днём –  
Весенний дом – веселый дом  
...  
Вот так бывает, что весной  
Весёлой шведскою семьей  
Заводишься, и жизнь – как сон!  
Веселый дом – весенний дом

99

## РЕКЛАМА КАПЕРСОВ

*(Каперсы из Кафы\*)*

Это не в Италии  
Это не в горах –  
Каперсы изысканные  
В "Кафе" на столах  
    Что такое каперсы? –  
    Приходите к нам  
    Не оттянешь за уши  
    Самых знатных дам  
Фирменное блюдо  
Так и норовит  
Рассекретить Вам  
Купленный пиит

2000

## СЕРДЦЕ ПОЭТА

Я обвиняю Вас в убийстве  
Цветоубийстве  
Розоубийстве  
Но срезанный Вами цветок –  
Украшение  
Для вечеров оскуделой прозы –  
На много дней хватит пицци достойным  
Участникам пылкого  
    жертвоприношения:  
Хотели высмеять наивность поэта  
И бросили сердце своё на стол

2000

---

\* Кафе

## ЗАМОК В ОБЛАКАХ

Мы пили какао в доме с высокими потолками,  
ютившими паутину в углах...  
и пар поднимался вверх.  
Это было начало зимы,  
пар был облаками,  
пар кухонной горы,  
у подножья которой, мы  
пили какао без сахара,  
макая оладья в блюде с вареньем...  
И замок был пуст.  
Замок нашей богемы был пуст.  
Осевшая тишина в углах комнаты;  
тканная тишина  
лишь изредка нарушалась звуками с улицы  
и теплыми фразами,  
что поднимались с паром  
и в облаках оседали каплями  
на паутине в углах.  
Присутствие наше стало сродни  
облакам библейского мифа:  
мы были вкусом и запахом;

Адамом и Евой...  
...Морозное утро застало в постели одной  
изгнанников с кухни

99

## СОНЕТ ТРЁХ

Мы сделаем тройной индийский брак  
Мы будем танцевать под лунный свет  
И у костра союз наших планет  
Станет встречать зари единый знак

Любовный треугольник разомкнёт  
Огонь любви рожденный красотой  
И пальцами сольется в хоровод  
Кроваво освещающая час ночной

Мы будем танцевать его храня  
В мурашках с головы до ног  
В беспамятстве ступая на порог  
Авроры\*, что подарит нам дитя

Единое Тройное Божество –  
Священной дружбой назовем его

99

---

\* Богиня зари (Др. Рим)

## ЖАЛОБА

Дворцовая стража  
Пустите мою *душу*  
Снова греться и поживать  
У ног его величества Разума:  
С тех пор, как *она* вылетела в ночь  
За мадемуазель харанительницей сапфиров –  
Её тянет на ограбление

98

## СВОБОДА

От рифм свободный проложу  
дорогу к небу!  
Сожгу огнем Любви к свободе  
прошное!  
Приму в поток мигающих созвездий  
волю!  
Прижму к ладоням мирозданье  
и раскрою  
Цветок сознанья!!!  
Я готов увидеть завершенье сна.  
Луна, как прежде холодна,  
Но звезды теплятся в моих глазах.  
Уже! О страх, – на каменных часах,  
вблизи *пожара* дрогнули стрелки;  
А ветви дерева – остановили смерть!  
Человечность расшифровала зеркало,  
раскрыла отраженье!  
Пульс космоса – пульс моих рук!!!

98

\*

Ночью открываю дверь на улицу  
Опять эта женская фигура  
Синие глаза, волосы до бедер  
Лунная прозрачная нагота  
У дерева через дорогу

98

## АБСТРАКЦИЯ СОТВОРЕНИЯ

*В моем начале – конец  
В моем конце – начало  
(Т.Элиот)*

I

Оно увидело  
У него есть всё  
У него есть даже я  
Я даже есть у него  
Всё есть у него  
Увидело оно

II

Она чувствует  
У него есть всё  
У него есть даже я  
Я даже есть у него  
Всё есть у него  
Чувствует она

III

Он видит отражения  
Отражения видит он  
нО

99

\*

В тонких соломенных кудрях твоих  
Узнаю пшеницу. О первая встреча!

99-07

\*

Лёд слов и дороги  
Пламя молчания  
Света ясный цветок  
О семи лепестках  
Между дождями  
Струны рассвета  
Звучат волнами  
В бережных руках

Лёд слов дорогих  
Осеннего эха  
Да канет  
нет  
нет  
нет льда

28.10.99-07

### РАДУГА ПРОСВЕТЛЕНИЯ

Рябина	Рябину
Горела	Лиса
Лучами	Хотела
Чувства	Всем сердцем
Весенним	Но голос
Сапфира	Рассудка
Экстазом	был Свят –

О разум

\*

Я глаза твои жду, словно солнца  
Улыбку твою, словно бриза  
Двойника пришли золотого хотя бы,  
Чтоб меня успокоил  
в ожидании яви

Ты увидишь меня во мраке,  
Улыбнешься и (с)бросишь якорь  
И по лунной дороге заскользит яхта,  
Унося к волшебной заре наши души

12.98

\*

Светом дня да наполнится  
*настоящего ваза!*

Да раскроется цветок зари  
в хижинах нищих духом!

Блажен был каждый вопрошающий о  
времени, –  
сведущ каждый им обожженный!..

Солнце новых чудес встает!  
Искренних чувств новый владыка  
вносит печать побед разума,  
Пробуждая от сна уставшие лица,  
Выплавляя из ликов  
холодных чудовищ – цветы!

Я чувствую в этом рождении –  
высший покой!...  
Я чувствую зов Высоты!

Попробуй-ка вместе со мной  
оценить в дыхании цвета  
молчание ветра над нами!

3.12.98

КЛЮЧ

Нельзя уйти –  
Только проснуться  
В отражении рая  
                          рая рая рая  
Солнцебог  
Человеколуч  
Разбудит  
                          будит будит  
Будет  
Утром то  
О Великий Тат  
Тот  
                          от от от  
Чей вечности взмах  
Лебединых крыльев  
В молчании  
Утром  
                          ом  
Ь

99

\*

Исполнится то  
Что по силам  
Уставшего путника  
У родника  
Почувствовать вкус тропы  
В ногах и ладонях

Я ветер утром застал за окном  
Дома

99

## ВОИН ВНУТРИ

Многие восходили на этот крест.  
Серебрянные цепи ковали для рук.  
Чтобы не делать ложных движений,  
Не обретать мук!

Я не могу отречься от ремесла  
Описывать внутреннюю войну...  
Чеканя импульсы звезд,  
Я не могу в разлуке не обратиться  
За новой кольчугой,  
За новым мечом  
К хранителю серебра,  
Пока мир не принесет  
В странное сердце мое  
Дыхание свежести

98

## МОЛОДОСТЬ

Воспоминания  
*молодости* беспокойной,  
под жесткую музыку –  
ее знамя –  
заставляют беречь душу  
и временами вздорное  
сердце...

Куда идут прокаженные, звеня бубенцами  
в лесах моей памяти?  
Куда уходят калеки – наивные впечатления?  
Что за война, где их гибель приводит  
к холодным глазам, несмеющимся лицам?  
Что за мир фальшивой мечты,  
паршивой овцы, что верит в золотое руно...  
Мне уничтожить вас – ядовитые  
мысли городских испарений?!  
С чем я останусь, если в море  
впадают реки нечистот,  
А под землей – города из дерьма?!!  
... Их страна, наверху, запускает  
консервными банками в звезды...  
и шагает прогрессом  
лаптевым – в атомы!..

Но адаптации время –  
прошло, унося в животе  
кричащую *молодость!*..  
... Пережеванную тысячами коренных,  
оскорбленную и протестующую,  
скулящую от несправедливости  
неповторимую *м о л о д о с т ь !!!*

12.98

## МИЛЫЙ ОБРАЗ УДУШЬЯ

В соседней комнате –  
Самоубийцы-пауки бросаются  
на пол в удушье;  
в соседней комнате – в библиотеке –  
тяжело дышать...  
И дождь, этот озоновый повеса,  
несет Ваш милый образ  
к берегам кровати, –  
Свежо предание!...  
В библиотеке – кладбище китов  
настенных,  
А здесь – живительные яркие  
воспоминания!..  
В соседней комнате ночной маяк,  
В соседней комнате – шкатулки  
мыслей смерть хранят...  
И этот дождь...

99-07

## ЭКЗОИКАР

Шаги поэзии звучали не для вас, –  
Садовые воришки роз классических;  
Мистификаторы чугунных фраз,  
Гарсоны версий риторических.  
Метатели безобразной икры  
В объятиях фригидной пассифлоры.

...Где мой воздушный шар, там – комары,  
Картечью проникающие в поры.

Волшебные ключи, цветы дорог  
И ломки медвежатников к берлоге.  
Зев топоров и зов колоколов –  
Извечный спор природы и породы...

...И я, – экзоикар семи ветров, –  
Между поющих небо братьев рею,  
Некрофилией упиваясь возле строф  
Сверхновых звезд двадцатой галереи!..

99

\*

...Я хотел бы расправить крылья  
Твоим и моим улыбкам.  
Я хотел бы восславить сердце  
Небесам...

99

\*

Выступая из Пустоты  
Нераспущенный цвет в руках  
несут  
Раскрывающие лотосы  
И входящие снова  
В Пустоту

30.12.98

\*

*И.Л.*

Чудесный ребенок, играя в песке  
строил храмы,  
Которые были исполнены  
тайного смысла.  
Чудесный ребенок, залечивал в них  
свои раны  
От мира больного  
суждением мыслью.

01.99.

ВЗГЛЯДЫ ПОД ДОЖДЕМ  
(а-ля А.Бертран)

Взгляды открывает розовая дверца:

1  
Те прохожие, что под дождем –  
Гости фантазмагории каминного сердца,  
чье солнце освещает  
их стремительное шествие  
перед окнами веселого домового...

2  
На крыше кот Мартин охотится  
за сумасшедшей мышью,  
сбежавшей от родственников  
и, быть может, самой хитрой из  
всех жителей мышиноного царства...

3  
В соседнем доме старая ведьма  
варит похлебку из лопухов  
и пыльцы Мандрагоры,  
думает о чужом горе и  
плачет, роняя слезы в котел, –  
у нее, как обычно, нет соли...

4  
Кто-то потерял шляпу  
и ее выносит потоком асфальтной реки –  
в парк, где какие-то чудаки,  
притаившись под деревом,  
ищут куда бы бросить обертку  
согревшего их шоколада...

СОНЕТ

К.Т.

(а-ля С.Малларме)

Любовь моя, – в извиве тонких прядей  
Ты не печальна ль, как тогда у роз,  
Омытых к тайной радости дождями,  
Что нам Амур, чуткий Амур принес?

Смотри же за окном тот самый ветер,  
Что чувством наполняет паруса...  
Он с той весны *воспоминаний взор,*  
что светел,  
Влечет, храня до самого крыльца

Алькова!.. Я скорее на коленях  
Умру на твоих теплых и родных,  
Чем увядать вдали от ласк...  
Неземных!

Скорее вмиг растаю на весенних  
Озерах Феи, чьи откроет небеса  
Напиток сердца; верная роса!

99-07

За окном , как и прежде –  
Три кита еще дышат!...  
.....  
Мне снилась девушка – юное диво.  
Она улыбалась, и я был влюблен  
Богиня пшеничного поля Ван Гога  
Сошла с его полотен в мой сон.  
При пробуждении светило сердце:  
Ван Гог был прав, когда рисовал.  
Ван Гог был прав, когда резал ухо.  
И даже был прав, когда стрелял!..  
Ван Гог теперь лев – лев с большой буквы!!!  
.....  
...Хорошие сны прибирают к рукам,  
если не лужи, то облака.  
К моим сапогам пристала земля,  
я в зеркала...–  
О Вакханалия!!!  
.....  
...Моя работа – находить прекрасное.  
Прекрасно то, что на горе Арарат  
нашли ковчег...  
И можно снять мерки...  
(С такой индустрией возможен конвейер)  
Прекрасно, то что в жиреющем мнении,  
мы еще слушаем.....  
.....  
...И когда взор отомкнет пустыню  
пороки-надсмотрщики откланяются...  
.....  
...Я верю

24.06.99

5  
Ветер играет с мокрым бельем во дворе,  
так же ловко,  
как с волосами смеющейся девы,  
дверь распахнувшей озябшему призраку  
с порванным зонтиком, в грязном пенсне  
и с коробкой конфет...

6  
Весело шмыгает носом в будке дворняжка...  
Весело вдаль глядит засыпающий дворник...  
весело скалит зубы и шерсть свою сушит  
у розовой дверцы камина –  
смакующий миг домовой

18.01.99

## КОРОЛЕВА МЕТАМОРФОЗ

В замке хрустального сердца  
холодного Ее величества –  
фейерверки ледяного сияния.  
Она улыбается – замерзают нарциссы;  
отдают прошлое...  
Она смотрит в упор – осыпаются розы –  
приносят ей в жертву кровь и огонь...  
... Волшебными ключами превращений  
она ворожит под ресницами зеленых озер,  
и ее ворожба – сладкий сон,  
стыдливо застывающих на ветру лилий...  
... Их покой – не видение смерти,  
не дыхание жизни;  
у королевы метаморфоз –  
нет королевства!..  
... И принцесса последней вуали  
скучает в отсутствии первой,  
наряжаясь в бесчисленные платья  
за один бал и меняя  
их длинный шлейф  
за одну ночь!

5.02.99

## ПОЭМА ПРОЯВЛЕНИЯ НЕГАТИВА

...Серое – летаргическое, – вот, что здесь  
здорово себя чувствует,  
Безучастным ко всеобщему сну  
приходится сматывать крылья...  
Те, кто уходит оставляют  
хорошие песни...  
Но вакханалия продолжается...  
.....  
...Мой декаданс – декаданс общественных  
столовых!!!  
Когда спасать мир? Какой красотой???  
Подобное лечится подобным,  
Но я могу спеть и о платонической любви! –  
За что Платон не любил поэтов  
теперь я понимаю:  
Он был сверхсоциален!!!  
Дети – единственное утешение  
родителей выживших из ума! –  
Моя экспрессия – крик ребенка  
Пикую из под толщи г....  
За окном – дождь и прохожие с зонтами –  
Вот реализм всем реализмам!  
Я прилип к стулу столового знания,  
А вакханалия – продолжается!...  
.....  
...Блюстители эго до альтруизма,  
где ваши следы?  
Я не вижу их!?  
Что нам поможет? Крылья? –  
Ах крылья! Безумный Икар –  
Он их спалил!  
Сижусь за столом, мечтаю о душе

\*

... Там у меня есть всё  
Здесь у меня ничего нет –  
Я гол как орёл в долине мышью  
Но зеркало смеха моего  
    и зеркало слёз – едины  
Теперь  
    когда "я" – разбито  
И мне всё равно где быть –  
там или здесь

99

\*

О, как чудесен этот ужас  
И как священен полумрак,  
Нам лица превративший в знак,  
Их первозданность обнаружив!

Безликий сторож сладкой пытки  
В нас сердце разделил своё! –  
Танцуя, тень в небытие  
Роняют вереницей л и к и !..

О, как прекрасен этот вечер, –  
Нам леденящий кровь и миг!  
И как волшебно говорит  
Сегодняшняя наша встреча!

10.02.99

\*

*И.М.*

Люблю тебя – эти слова  
Внезапно вырвавшись из плена  
Прикованного к будням чувства,  
Едва-едва наметившего грани всеу...  
Эти слова –  
Колокола над призрачной равниной, –  
Над химерой, –  
Пустившей когти в сад Эдема...

.....

99

## ДЕРЕВЯННЫЙ СОНЕТ

Я женщину хочу, –  
Мальвину побогаче...  
Наверно я альфонс;  
Какая незадача!..

... Но я хочу такую,  
Чтобы меня сверхмило  
Одела, накормила,  
Раздела, уложила...

Любила б как поэта  
Совсем бы не пилила...  
Малины фея – где ты?  
О ягодка Мальвина!

Мечта! – тебе сонет сей  
Пьером от Буратино

май 99

\*

... Нежно млеет сверчок за окном  
Ветер обрывки песен приносит  
В порту повзрослевшие колыбели  
моет слепая волна  
Вздохи и сон  
И цветение города  
с привкусом соли  
И сверчок за окном –  
Я упиваюсь –  
Он любовью исходит...

99

\*

... Через внешнее к внутреннему  
в перекрестке дорог –  
Итог нашей эры...  
... Постигающий благо,  
блаженствующий  
в постижении  
веры...

99

## ПЕРВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Когда есть всё, остается уйти.

Звезда падала и никто не знал  
зачем жизнь и смерть,  
Лишь он один, сидел в пещере,  
окруженный зверьми  
и придумывал новую музыку.

Новый мир блистал яркими красками  
утренней зари –  
Кто-то древний пришел  
поклониться солнцу.  
С той поры, когда не стало его тени,  
он искал море,  
чтобы крестить водой, огнем  
и святым духом

Бог любви искупался  
при утреннем бризе,  
С тех пор вода стала  
соленой,  
Жизнь выбралась на сушу  
И солнце познало луну

Океан и звезда  
Пересечение дорожки света  
с волнами  
И боль, боль о невозвратном,  
боль которая лежит улыбкой  
На лице первого человека

99

К.Т.

## ПОДАРКИ

В салатовой рубашке – ты –  
два камушка-марины,  
за чашкой кофе,  
наверное рассмотришь?..

Я так хочу вернуться,  
вернуться с акварелью  
и всем, что перечислил...  
Я жду улитку-время;  
только жду улитку,  
что мерит мое сердце,  
что мерит наше сердце!..

...В салатовой рубашке,  
два камушка-марины,  
за чашкой кофе – ты –  
наверное рассмотришь?..

30.05.99

\*

К.Т.

...Если у вас есть розы в саду, –  
Подарю вам стихи...  
Надеюсь они будут так же розовы  
И легки...  
Вы не подумайте, что так внезапно:  
Сердце – огонь, – нет;  
Мне всегда нравилось солнце ваше –  
Н а т а ш а ,  
р о з о в ы й с в е т

99

\*

Я сижу на кровати;  
Смотрю на картину,  
На книги, гитару,  
На чайник в углу, –  
Я у себя дома!  
Что мне еще надо,  
Для жизни, –  
Ведь после тебя я в раю?!

99

\*

К.Т.

Никто не идет,  
Никто не стучится в окно.  
Только падают и падают вещи из рук.  
На занавеске – костер, –  
Золотые цветы расстояния...  
Царь Один давно уже бог:  
Белоснежный дар с рукавами и  
Трещины на потолке,  
Бессмертная дама Рубенса и  
Высохшие иммортели,  
Вдохновение и приправленный молью рис,  
Одетая в красную кофту гитара  
И обнаженное ожидание

99

\*

Полина, ваше имя – ностальгия!  
Мы сочиняли вместе песни,  
Пока вы – не умерли однажды...  
И вот, в горах туманной Киммерии  
Я вижу снова... вас!.....

Полина давайте сочинять поосторожней...  
Вот предложение мое вам,  
Вот – рука!  
Я, киммерийский ловелас, пока  
От голода не умер – Вас прошу –  
Пришлите приглашение на ужин...

Полина – вечереет – я в мечтах, –  
Меня найти на побережье нужно,  
Мой номер за горою Юнге –  
Палатка цвета неба в облаках...

*("Киммерия и она")*  
99

\*

Я вам кричу:  
Вот облака-гирлянды  
Над нами золотом уже горят!

З а к а т

*("Киммерия и она")*  
99

\*

... Внизу прошла красная шапочка...  
Наш повар бросился на амбразуру костра...  
и задул...  
В дыму только губы углями  
оскалили небо зубов...  
Дым, пар, зубы и облака –  
улыбка бесшабашного шабаша  
походной жизни!

*(Из цикла "Киммерия и она")*  
99

\*

... Ты здесь – корабль-призрак;  
Вынесен бризом на солнечный берег!  
И в небе волшебными парусами, –  
Молочные, манные облака!..

*("Киммерия и она")*  
99

\*

АННЕТ

Вы одеваетесь так медленно,  
Так жалко...  
Мне кажется, что вы – русалка,  
Вовек не видевшая джинсов из вельвета...  
Я так устал вас голой видеть...  
И все зря...  
Можно сказать, что мы – друзья,  
Но не скажу...  
Скорее – на войне солдаты,  
Что умереть не в состоянии в бою  
И вождедя мировую в снах покатых,  
Грозятся пальцем из дневных окопов...  
Жопа!  
Такая, что и солнца не видать!!!  
Простите, недоумеваю сам,  
Куда девались соловьи и розы...  
Пардон мадам, что Так серьезно  
Вы смотрите сейчас! –  
Метаморфозы!..  
В сумерках – метаморфозы,  
Все они! –  
А дни, какие были дни!  
О море!  
А Посейдон, милейший бог!  
Аннет, куда девала ты сонет,  
Что подарили якобы тебе  
У Лукоморья?!!  
Сударыня с великосветской миной, –  
Чай горяч!  
Миледи! – Осторожней, не взорвитесь!...

Вы – точка  
И, над вами Я –  
Палач...  
... Нет, не могу.., я всё шучу..,  
Поймите!

("Киммерия и она")  
31.08.99

\*

Ну что ж, наша любовь –  
Иллюзия, химера;  
Обман голодных глаз,  
Мечтавших на заре  
О чем-то неземном,  
Большом и откровенном?...  
Ах, Франция – прощай!  
Ох, родина – привет!

("Киммерия и она")  
99