



Феодосия 2004

## I

### ЭНРИКА

*Она же Матильда  
Она же Людмила*

Раба себе изобретенных обязательств  
Страдающая страстью к власти  
Черпающая в истерии Майю –  
Мой Арлекин  
Мой бывший Арлекин

К ногам повержен зыбкий сон твоей трясины  
Сторонний наблюдатель в эти муки  
еще бросает горсточку зерна  
Но можно ли помочь  
упившимся в пестрый обман?!

Энрика - в год змеи покинешь кожу –  
Пропала злоба –  
Без нее тебе не выстоять –  
Вернется все!

Задабривай богов асур голубоглазый  
Милее  
сероглазый маленький зверек  
Милее покупай дыханье  
В рудниках  
Чекань монету Чекань монеты Чекань монету  
А по утрам вставая на дыбы –

Кричи  
    греми  
        кричи погромче  
    Пой цепями  
        пой  
Искусство петь цепями не добыто  
Тобою же

Ключи Ключи Ключи  
Энрика  
Сверкают наверху забытой дверью

Твои попытки вынырнуть  
Твои бравадные попытки выпрыгнуть -  
Остервенелые гигантские прыжки увязшей  
плоти  
    едва колеблемой в зеленой жиже –  
Слабость нервов  
Никуда не годные нейроны

Нерон ты мой  
    Все страдает  
        Смотря на все  
Энрика  
На крепости под белым знаменем  
Все страдает

01.2001

## СНЕГ

В осенний теплый день  
    У моря  
Держал раскрытой книгу на коленях  
    Эмили Дикинсон  
    Чудесные стихи  
    Стихи про снег  
    Пили глаза  
Подняв же к небу восхищенный взор  
    О Эмили  
- Так вечен этот миг –  
... Стремительно летящие снежинки  
    От платья Твоего  
    Кружащие снежинки...  
Из чистоты лазурного чела  
    твой  
    смех

Март 2001

## АРКАН

А шут все мерит  
звонкими шагами  
маленькую келью  
Серебряными бубенцами услаждая слух  
Поющими венчающими погремущками

в которые Так верит -  
Все мерит заточение свое.  
На затонувшей царской колокольне,  
На колокольне затонувшей в Детство

2001

### ЗЕРКАЛО

Надмирный зоб щемящего в груди,  
Чей пот блесна в надушенной лазури –  
Свет мой - скажи - я отражение Пустыни  
Или пустыня - отражения мои?

Лицо мое - мой призрачный рапсод –  
Песок изъел твой лоб в одну морщину –  
Прости меня - я вижу эту глину  
И месиво ее соленых нот.

Мне страшно - Это выше моих сил –  
Вселенская тоска таскает буквы на паперть  
И разглаживает стиль рука,  
Что строит храм, но чаще - замки...

Прости меня - я вижу эту глину  
И месиво ее соленых нот.  
Песок изъел твой лоб в одну морщину -  
Лицо моё - мой призрачный рапсод...

Надмирный зоб щемящего в груди,  
Чей пот блесна в надушенной лазури –  
Свет мой - скажи - я отражение Пустыни  
Или пустыня - отражения мои?..

Шаги...  
В поющие органные ступени...  
Шаги...

2001

\* \* \*

Утро в соловьях  
Я выброшен за борт –  
Эй на корабле –  
Вы - на корабле!!!

Утро в соловье –  
Одинокий РА-порт –  
Горькая любовь  
Пристает к тебе

Горькая волна  
Ты  
несешь  
секреты  
В горлышке моем

Свиток лучевой:

Робинзонов стон  
с корабельных бредов  
Соловьиный шелк  
в  
крестик с бечевой

апрель 2001

## ВАЛГАЛЛА

Лепестки алой ночи  
один за другим  
не слетают  
в росу на губах -  
ОДИН

Тишина моя -  
звездный соловей  
Соловей - звезда высоты твоей

ОДИН очи мои прошу  
прикрой  
В них - песок войны  
и луны прибой

Лепестки алой ночи –  
во сне -  
вас нет -  
Я без сердца стою  
в порту побед

Тишина моя -  
звездный соловей  
Соловей - звезда высоты твоей

2001

\* \* \*

Фусако Сигэнобу –  
японская экстремистка –  
Твой *взгляд*  
на моей кухне  
с портрета вечерами  
жесток на расправу –  
Смотреть не приходится долго –  
*его* хватает  
чтоб тело  
забилось о спинку стула  
или у стены  
распластав губы  
на зеленых обоях...  
...Его хватает на поле  
На поле бескровных губ –  
И

Крайняя степь любви  
Крайняя степень...

...Вот и горящая рама  
в пыли  
свороженная мною подстать  
перу  
меча  
Арея\*

Май – 9 июня 2001

---

\*АРЕЙ - Бог войны (Др. Греция)

### ОДА КОЛЫБЕЛИ

В головокруженьи от ладана  
В крыльях из пенного жемчуга  
не пронзает дождь  
на западных холмах –  
Первобытный росток  
архаичный побег  
рукавов упоенный размах

### У ПОСЕЙДОНА

*Памяти графа Винсента Одова*

\* \* \*

В месте  
в котором  
не пишется –  
Вонзаем пальцы – чувствуем виски на ладонях –  
Племя юродивых –  
Лучшие из нас почили в Меркурии\*:  
Пишет рука –  
Счастлив пока

Если бы я не писал  
я был бы миллионером –  
Сказал тонкий юноша  
с фиолетовыми кругами  
под глазами

\* \* \*

Это было так недавно –  
О счастливые вечера из настенных роз  
Зарницы в недрах изнеможения  
Сокровища стен и ласковый повелитель –

Фея  
что так давно не приходила

кому сейчас расчесывает волосы

\* \* \*

Он был заграничным принцем  
когда на кухне с фламандской простотой  
зажигали газ

Он был перевозчиком слов  
в драгоценных слитках  
Еще не успевших остыть  
напитанных сердцем  
Он был  
Червонным безмолвием  
Сиречь  
Хароном\* Осириса\*

... И обыски на вокзалах  
И ловля контрабандистов

\* \* \*

Помнишь мелодию трех тополей  
у озера  
над уровнем моря –  
Афродита\* еще не видела  
тебя  
склонившегося над книгой  
у берегов

Только  
призраки лебедей  
опутывали твой кругозор

О травинка  
приставшая  
к веку –  
Мне не узнать  
тебя снова

\* \* \*

Маленькие  
водоросли  
Маленькие  
сиреневые  
водоросли –  
Вонзает пальцы -  
Бугорок Венеры\* на виске

19 мая 2001 г.

### БЕЛЬВЕДЕР

Еще одна слеза на стекле  
Меня не спасает Бельведер  
Бельведер что вместо крыльев  
Раскинул колонны свои

Еще одна слеза на стекле  
А сердце прыгает в небо

И тело рвется ночами  
В оконные дни

*МЕНЯ НЕ СПАСАЕТ БЕЛЬВЕДЕР*

Его королева ужасна  
Она предъявляет решетку  
И лестница – не нужна  
И город размыт и неясен  
Она указывает властно

А сердце стучится в небо  
И с неба слезает слеза

Еще одна  
    слеза по стеклу  
И некуда выше скрыться –  
    Убийца  
Святой убийца  
Раскинул сети свои  
Еще  
    одна  
        слеза  
        об  
        сте-  
        кло  
стучится  
    кукла и птица  
И пальцы сжимают время  
    в трепещущие огни

---

*МЕРКУРИЙ - Бог тайны, слова, символа, знака,  
торговли, коммерции*

*АФРОДИТА - Богиня любви (Др. Греция)*

*ХАРОН - перевозчик мертвых (Др. Греция)*

*ОСИРИС - возрождающийся Бог солнца (Др.  
Египет)*

*БУГОРОК ВЕНЕРЫ - возвышенность на ладони у  
большого пальца*

*(Прим. автора)*

июнь 2001

\* \* \*

Вечер простер в небесах  
    белую кисть руки –  
Чуткий пасьянс реки

А от нищей любви –  
    ветер  
        дым

        пепел  
        прах

В одно роскошное утро  
    соловьи совыют песню песней  
Соломон разгадает кольцо

огни будут ласковыми  
станут домашними  
В подаянии облачной кисти  
По беспричинной милости  
Звезда одного ветхого сновидения:  
«И ТАК БЫЛО ВСЕГДА»

2001 г.

\* \* \*

Поэзия  
извечной  
тишины -  
Надгробие  
царящего  
поэта

\* \* \*

Святая вода млеющих уст  
Святая вода млеющих уст –  
На пыль зацерковных дорог –  
В Ко-ло-ко-ла – Гордость паломника –  
В звон

Невеста  
Невеста возводит в молитву  
крик ужаса –  
Это правда жизни –  
Лик Троицы и убогие люди  
(Апостолы вырванных языков)  
Не-ме-ю-ще-му  
пронести бы СЛОВО  
Из дома в дом  
от дома к дому  
Блаженному  
пронести бы воду  
До не-зем-ных  
Колоколов

Святая вода млеющих уст  
Святая вода млеющих уст –  
На пыль зацерковных дорог –  
В Ко-ло-ко-ла – Гордость паломника –  
В звон

ЕДИНЫЙ

Чудная атональность бытия –  
Богема одинокого поэта –  
Бессонницы цветущие края  
Руками веки держат до рассвета

Венчание железною петлей –  
Тональность растревоженной двери –  
Страдая невозможной стороною  
Стенают человек во сне и Вий

Страдают запредельной  
Пустотой Видений обоюдного меча  
Пылают перед зеркала стеной  
Врастают из углей в очаг

Пытают и доводят до крови  
Меняют ледяные полюса  
Монетою сверкают во плоти  
Свергают под пустые рукава

Играют в заводное «там и здесь»  
Собою нежат смены бытия:

Моя Бессонница - моя Благая месть –  
Держи руками веки для огня

2001 г.

## ВЫТЕНЕНИЕ

Есть одному печаль:  
Слоняться к полночи  
    в аллее безголосой –  
Я чествую тебя  
Бродягу каждодневного фиаско

Гуляние под лунною листвою  
    на пару с тенью –  
Дар срисованной Сивиллы –  
На парус тень

    О  
Чествую тебя  
Бродяга *каждодневно*  
                                фиаско  
На вытененные с инстинкта звезды –  
Слезы –  
    плоти слезы

Есть одному печаль:  
Смотреть в аллее  
    на пары низводящих  
                                сфинксов –  
в мир красный  
    чествовать его фиаско

июль 2001

## НЕБЕСНЫЙ БРАК

О смерть твоя однажды научила ЗАБЫВАТЬ  
Возлюбленная вечная невеста  
Руины Весты занавешены фатой



И нежной музыки  
А вечерами  
перед огнями железного города  
хочется скрипку  
И... Музыки  
МУЗЫКИ -  
Взвиться смычком в Рождество уходящим  
Хочется скрипку  
Для одиночества  
необходима  
скрипка  
Ну же Ну же  
... Ты никому не нужен  
Ты никому не нужен

19 августа 2001

### ЗОЛОТОЕ ВЕКО

Природа выносит на Берега Воплощения  
- так было всегда -  
Женственных женщин и мужественных  
мужчин

В Древнем Египте  
священные города  
строили храмы  
и в них держали  
священных женщин

Именем  
Тайным  
Именем  
кормили с ладони страх  
жрецы священного Аписа  
и материнского вымени  
тучнеющего  
на губах

Золото женской кожи  
Дающее знать голос Исиды  
играло под пальцами -  
Плодоносили  
Плодоносили  
Плодоносили  
Плодоносили  
Переливались  
сиянием Ра и  
воинов

Женщины женственные до святости  
Таинственные до немоты  
С в я щ е н н ы е   Ж е н щ и н ы  
Тишина нам не выдаст  
Имени Тайну  
Пирамид тишина  
Тропы иероглифов - свитки - здесь

прерываются...  
В шуме вокзалов ищущим Имя –  
Кто же услышит Тебя Священным со слов  
обыденных –  
Сновиденье мыслителя

20-23 августа 2001

## II

О чудо  
Хочется тебя все время  
И только приглушаешь жажду  
глоточками необъяснимости своей

29.08.01

### ОДИНОКИЙ

Перестань издеваться над собой!  
Помнишь пари:  
«Жить без ласки и преуспеть в науках»??!  
- Мужество иногда бьет через край?..  
- Ты сходишь с ума? -  
ПРИРОДА!!!  
Ее не обманешь...  
Последняя ветвь всегда ближе к небу -  
Лучше ли она, чем ствол?..  
.....  
...О, ты решил это ТАК давно!..  
Что с твоими зубами Юный Экклезиаст –  
Они не находят мяса или они  
до-жди ???!

2001

### ПИГМАЛИОН

Искусство находиться в браке -  
БЕЗЫСКУСНО!!!  
А дети? – Посмотри на них –  
Они прекрасны! –  
Создания развеянной тоски  
хотя бы на мгновение  
разомкнутой забвеньем?!  
Художник прикрывается мечтой  
Но воплощение Ее - жестоко ранит –  
Низводит  
А порою - убивает –  
Пигмей ли он тогда  
ПИГМАЛИОН

О Галатея -

Ты совсем не та  
Скорбящий мрамор на моих устах  
Твое прощание.....  
.....  
Искусство находиться в браке –

БЕЗЫСКУСНО

2001

ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ ПОЭТОМ

... А для того чтобы выразить чувства –  
Можно не знать чужих языков  
Можно не знать даже родного  
Можно вообще не говорить –  
Взять табурет в осеннюю вечность  
Встать на него и глухо молвить  
у-у  
    ау  
        у-у  
            ау  
уа-ау уу  
    О

Это поэма  
Возможны вещи более тонкие –  
Например - У  
...Но лучше СРАЗУ обратиться в золото  
Что возвращается дымом в небо –  
Выйти на площадь и ОБНАЖИТЬСЯ  
Даже к электростолбу прислониться  
и  
    разбросав  
        чуткие  
            пальцы  
ждать электродугу

17-19 сентября 2001

ПОЭТ

Остался он один  
Рев моря оглашая  
В задумчивой игре  
Приподнятой брови  
ОСТАЛСЯ ОН ОДИН  
У бережного рая  
Не прерывают грез  
Ареннные шаги

Что было -не сберечь -  
Над временем витая  
Смеющийся аркан  
Взывает к Пустоте  
Протягивая длань  
Ему-  
Его устами -

На ветер шлет слова  
Не имеющий в мечте

В русалочки стада  
Праматеринской выи  
Обнять монарший ритм  
Бессмертных этих кос –  
О таинство святынь –  
Остаться молодыми –  
В беспамятстве морей  
Холеных пресных рос

И волны спорят с ним  
Пришедшим НИОТКУДА  
И бьются о костяк  
Его руки-ключа  
Разверзшаяся дверь  
Выпестывает чудо –  
Он жертвенный очаг  
И дерево огня

В освобождены чувств  
Лобзанья его музыки  
Его Господь и шут –  
Лос - Гений тихих вод  
Отмерив сердцу блажь  
Звездой над союзом  
Засеивает путь  
Из пепла на восход

СНОВА ОДНА СТУПЕНЬ  
Новорожденный плачет  
Что было – КОЛЕСО  
ОТ СЧАСТЬЯ КОЛЕСНИЦ  
                  Ступень

                  моя  
Ступень  
Ведущая в Удачу  
                  на  
ВОСКОВУЮ  
ВЕЧНОСТЬ  
Р                  я  
а                  с  
с                  х  
к                  и  
р                  ш  
ы                  в

РЕСНИЦ

\* \* \*

Когда меня озаряет Татьяна Алюнова  
Я глухну на правое ухо  
Когда Александр Норкус –  
На левое  
Так  
я  
иду  
СТОП  
аза

Входи

\* \* \*

Труд источает мирру  
Мы огненные кумиры  
Братья! – О Чуде мечтайте!!!  
Ветка оливы дрожит  
на асфальте

\* \* \*

Огромная сонная рыба  
Метала икру по стеклу  
За ним плавала музыка  
И в ней электронные соловьи -  
Рассеяли тучу

2001

### Ш

#### ОАЗИС

Оазис Зимы вскрытый солнечным днем  
Меня превращает в подобие Пана  
Я словно за нимфой бегу за огнем  
В семь чисел вернувшемуся обмана

Есть дождь Он гостит Он хозяин плаща  
А в колбе прошедшего теплого света  
Зеленый тростник  
и след миража  
От поцелуя уснувшего лета  
Над островом отпечатанным из

Вытягивающего нежность мифа

Сиреневый вечер играет вниз  
До атлантического рифа

Меридиан приручившего свод  
Меряет месяц сводящий на руки  
Мне улыбающийся аккорд  
Я - ТОТ - капитан сновидящий звуки

Оазис во льдах наступивший с костра  
Вспорхнувших ресниц обнаженное эхо  
Фрагмент приоткрытого рая и сна  
Художник над фреской и  
фреска - вне смеха

На цепь превращений Титан Прометей  
Соль неба въедается в серп-нержавейку  
Над скошенным днем синий занавес флейт  
Есть дождь и он здесь размывает скамейку  
Есть трость и ее обеззвученный Фрейд  
Есть гость на Помпилиус-антилейку

20-21.01.02

#### ПОРТ

В тумане повисли огни.  
И дорожки  
Искрятся на зеркале  
Для звезд и глаз.  
Мы в самом начале –  
Подводные ножки  
В исчезнувший час  
Выходят из нас

2002 г.

\* \* \*

Зеленый берег и подзорная труба  
На зоркий эшафот амбивалентно  
Ложится солнца красная икра  
Под белый соус дня - вино и лента  
: Открытие Невидимой Земли :  
Над головою зимний сон - растаял  
И опустились розовые дни –  
Отметины на месяце из стали

4.04.02

\* \* \*

Летаю под куполом –  
Крылья  
рубят

железо  
ХА  
Тишина  
и  
звезда  
Млечность звезд стекает по жилам  
Руки - ожили  
Сердце в ладонях  
пьет  
Необъятность  
Необъяснимость  
дыхания  
кубков  
играющих  
дегустацию  
комнат  
АХ  
Безграничная жизнь  
И  
Солнце Твое

2002

## ДВЕ КАРТЫ

БЕССИЛИЕ  
Ты заслонило руки  
Они сжимают волосы опять  
Чтоб вытянуть  
Из чрева ночи  
Даму червей!

БЕССИЛИЕ...  
И  
пальцы  
в волосах  
шута.....

\* \* \*

Скучая по зовущей высоте  
Отмаливаю Невинность –  
Знаю - где-то - в глубине  
Ее дословность - Незыблема.

В пруду - звезда –  
Томится и влекома зыбью –  
Вода не мерзнет - вот вина  
Под жизнь  
волнующего  
нимба  
Волна зовущей высоты  
НЕ-ВИН-НА

2002

## ЭЛЬФ

И

Ключи Дворцовой Любви -  
Глаза наблюдающие за фонтаном  
Ее пожеланий

Тяни же

Тяни

Сок драгоценных минут-изваяний

Сердце - колодец - открой –

И вино

Белых одежд

заструится по жилам

Горько и гулко минуты ожили -

Слепых декораций

падает камень

ЭЛЬФ

И

Любви Дворцовой Ключи

Падают в камень

слепых декораций

Время ожило

Гулко и горько

Струится по жилам

Одежд виноватых

«О т к р о й»

Колодец минут-изваяний

В сок дорогих «Тяни же тяни»

Фонтаном глаза

Ее пожеланий

Набухшей

яблочными

дверьми

Фонтаном глаза

Дворецкого звона гребень высокий –

Лестница в рай –

....ГРАДА лоза

По мрамору - соки

Ищи же Начало –

За зеркалом – Кай

ЭЛЬФ

И дворец зашторенных ям -

Их звучных плодов

покатившихся

по миру.....

Кто же

откроет

первым

изъян

Не-ше-ве-ля-щих-ся

статуй

без

номера

24.05.2002